ماجد

العـــدد ١٥١٥
الأربعاء ٥ مارس ٢٠٠٨م – ٢٧ صفر ١٤٢٩ هـ – السنة الثلاثون – الثمن ٣ دراهم



السعودية ٤ ريالات – البحرين ٣٠٠ فلس – الكويت ٣٠٠ فلس – قطر ٤ ريالات – سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة – لبنان ١٠٠٠ ليرة – المغرب ٦ دراهم – الجزائر ١٢٠ ديناراً – الأردن ٨٠٠ فلس
تونس ٧٠٠ مليم – مصر جنيهان – ليبيا ١,٥ دينار – الجمهورية اليمنية ١٤٠ ريالاً – سوريا ٣٠ ليرة – العراق ٨٠٠ دينار – السودان ١٥٠ ديناراً – فرنسا ٠,٧٥ يورو – انجلترا جنيه واحد
الولايات المتحدة ٢ دولار – كندا ٢,٥ دولار – سويسرا ٤ فرنكات – اليونان ٠,٥ يورو – قبرص ١,٧٥ يورو – الهند ١٥ روبية – باكستان ٣٠ روبية – تايلاند ٥ دولار أمريكي .

في الإمكان أبدع مما كان

ماجد ٣٠ سنة

نتوكل على الله، ونبدأ معاً عاماً جديداً، العام الثلاثين لمجلة «ماجد»، التي صدر عددها الأول في ٢٨ فبراير ١٩٧٩.

يا لها من رحلة طويلة وثرية، لا أبالغ إذا قلت أن الملايين في كافة أرجاء الوطن العربي قد شاركوا فيها بشكل أو بآخر.

حين صدر العدد الأول من المجلة، كان هدفها أن تسهم، ولو بقدر [illegible]دود، في بناء الأجيال العربية المؤمنة بدينها، المنتمية إلى وطنها وأمتها، والمتطلعة إلى مستقبل أكثر إشراقاً.

واليوم، ونحن نستقبل العام الثلاثين، نجدد العهد بأن تستمر مسيرتنا، وأن تزيد جهودنا لنحقق نفس الأهداف.

نبدأ العام الجديد مستبشرين خيراً، [illegible]اطين بمحبة وثقة ملايين الأصدقاء من الخليج إلى المحيط.

ولأنَّ شعارنا لهذا العام أنه «في الإمكان أبدع مما كان»، فقد بذل فريق العمل كل الجهد ليقدم لك أفكاراً جديدة، نأمل أن تنال رضاك.

لن أحدثك عن الجديد الذي نقدمه، فهو الآن بين يديك تستطيع أن تقرأه وتحكم عليه.

أنت لست مجرد قارىء عابر، بل شريك كامل في إصدار المجلة، لذلك أتوقع أن أتلقّى منك في أقرب وقت رأيك وملاحظاتك واقتراحاتك حول «ماجد» في عامها الجديد.



مع محبتي
ماجد













تصدر كل أربعاء عن
شركة أبوظبي للإعلام
Abu Dhabi Media Company

دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
FAX (971) 2 4144115
majid_magazine@admedia.ae
www.majid.ae

اشتراكات
□ الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات □ دول الخليج ٤٥٠ درهماً □ بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً □ أوروبا ٩٠٠ درهم □ الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً □ أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم □ الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات

وكلاء التوزيع خارج الامارات
● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع ت: ٤٦١٣٥٣٥ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ . ٠١ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية . عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: القدس . الشرق الأوسط للتوزيع . فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية . طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

ضيوف ماجد الأعزاء

استقبلت مجلة ماجد كعادتها مجموعات من الأصدقاء تلاميذ المدارس. ضيوف ماجد قضوا وقتاً طيباً وهم يتعرفون عن قرب على أسرة التحرير من المحررين والرسامين والفنيين الذين يعملون على إنتاج المجلة كل أسبوع. كان حرص ضيوف ماجد على متابعة مراحل إصدار المجلة واضحاً، فقد طرحوا الأسئلة وهم شغوفون بمعرفة الإجابات حول كل صغيرة وكبيرة.

لم ينسَ أصدقاء ماجد أيضاً زيارة المطبعة التي تشهد المرحلة النهائية قبل صدور المجلة.



مدرسة الوردية



مدرسة المستقبل



مدرسة المعالي الدولية

حنتوفة

١٤ حنتوفة.. أبخل البخلاء ينضم إلى عائلة «ماجد»



في هذا العدد

التحرير
أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨
داخل الامارات:
(هاتف مجاني)
٨٠٠ ـ ٢٢٢٠

الإعلانات
أبوظبي: ٠٢/ ٤١٤٤٢٢٢
دبي: ٠٤/ ٣٣١٧١٧١
العين: ٠٣/ ٧٦٤١٤٦٠
داخل الامارات:
(هاتف مجاني)
٨٠٠ ـ ٢٢٢٠

التوزيع
أبوظبي: ٠٢/ ٤١٤٤٣٠٤
فاكس الإدارة: ٠٢/ ٦٤١٤١٨٤
فاكس التوزيع: ٠٢/ ٤١٤٤٣٤٠
ص.ب: ٤٠٤٠١
العين: ٠٣/ ٧٥٤٠٩٩٩
دبي: ٠٤/ ٢٦٧٥٤٥٥
داخل الامارات:
(هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠

الطباعة
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)
e-mail: info@upp.ae
www.upp.ae


new look
ستتأخر يابنيّ على موعد المدرسة
لا تقلقي يا أمي. سأنتهي من إصلاح الساعة
دونج
وررر
مدرسة
عليّ أن أسرع وإلا سيوبخني الأستاذ وأتعرّض للعقاب
حميدو؟
هف ! الأستاذ بدأ الحصة
وصلتَ متأخراً. ستبقى في الفصل عقب الدوام المدرسي وتكتب «لن أتأخر» مائة مرة
ولكن يا أستاذ.. كنت أصلح ساعة أمي
لعل هذا العقاب يجعلك تُقدِّر أكثر قيمة الوقت وأهمية الالتزام بالمواعيد
حاضر. أمرك
تذكّروا يا أولاد.. لديكم مسابقة المشروع العلمي. عليكم إنجازه قبل نهاية الشهر
أوه !
ياه !
أوف ! ليتني أتمكن من ابتكار وسيلة تساعدني على كتابة سطور هذا العقاب
فيما بعد..
ورشة خردوات
هل جدي بالداخل؟
ورشة
جدي.. هل أنت هنا؟



هل ينجح بطلنا في إعادة تركيب حديدو؟.. هذا ما سنعرفه الأربعاء القادم



بين ماجد وأصدقائه

❖ إعداد: خالــــد فــــؤاد ❖ رسـوم: آمنـة الحمـادي

عدد تذكاري

❖ ما رأيك أن تُصدر مجلة «ماجد» عدداً تذكارياً يضم أجمل القصص، والرسوم. وفيه أيضاً تعريف ببدايات المجلة، والشخصيات القديمة وصورها القديمة؟

عبد الله وليد الشبيب
مدارس المملكة
الرياض – السعودية

❖❖ لا يوجد مانع.



بعد غيابي!

❖ هل تخليتم عني بعد غيابي، بعد أن كنت مراسلة وفية لمجلة «ماجد»؟ أرجو أن تُقدِّروا أن الغائب حجته معه؟

مريم عبد الرزاق البادري
ثانوية مجيدة بوليلة
صفاقس – تونس

❖❖ لا أتخلى عن أصدقائي أبداً.



المشتركون في مسابقة ميدالية «ماجد» الذهبية

هل جمعت بطاقات ميدالية ماجد الذهبية، التي نُشرت طوال العام الماضي؟ احتفظ بها وسوف أطلب منك قريباً جداً إرسالها وملء استمارة خاصة بالمسابقة. كل مشترك في المسابقة سيحصل على الميدالية.

أحب هذا الفريق



❖ ما هو النادي الإماراتي الذي تُشجعه في دوري الإمارات لكرة القدم؟

سمير حلمي
الرفاع الشرقي – البحرين

❖❖ أحب وأُشجع «الأبيض».. منتخب الإمارات.

«ماجد» تشارك بمهرجان الشارقة القرائي



❖ **الشارقة . مندوب ماجد:** تشارك «ماجد» بمهرجان الشارقة القرائي الثاني الذي تنطلق فعالياته اليوم وتستمر حتى ١٣ مارس الجاري. مراكز الأطفال والفتيات بالشارقة التي تعقد المهرجان ستنظم احتفالية لمجلة ماجد على هامش المهرجان بمناسبة عيد ميلاد المجلة الثلاثين. مجلة ماجد تشارك أيضاً في الصالون الأدبي الذي ينظمه المهرجان حيث يتحدث مندوب المجلة عن دورها في تثقيف الأولاد والبنات وتثبيت الوعي بالقيَم النبيلة في وجدانهم، ويشرح لجمهور الندوة من قراء المجلة و.بيها كل مايودون معرفته حول المجلة وشخصياتها.

مهرجان الشارقة القرائي حافل بالفعاليات من عروض مسرحية ومسابقات ومعرض للكتاب ولقاءات بناشري كتب الأطفال وغير ذلك من الأنشطة الرائعة التي دأب المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة ومراكز الأطفال والفتيات على إطلاقها ورعايتها.

مندوبو «ماجد»

❖ باب «مندوبو ماجد» كنا نتعرف من خلاله على أهم النشاطات الثقافية والعلمية التي كانت تجري في الدول والمدن العربية. لماذا توقف؟

باور حصاف
مدرسة عربستان
القامشلي – سوريا

❖❖ ننشر هذه الأخبار في باب «بين ماجد وأصدقائه».

الذكي

❖ مَن هو الذكي؟

.مد تيسير .مد
مدرسة خورفكان النموذجية
خورفكان – الشارقة – الإمارات

❖❖ الذي يملك الكثير من القدرات العقلية التي تتعلق بالقدرة على التخطيط لحياته، وحلّ المشاكل، والقدرة على التفكير وجمع وترتيب الأفكار، والتقاط اللغات، وسرعة التعلُّم.



لا سوق.. ولا عملة موحدة!

❖ الدول الأوروبية لديها سوق مشتركة، وعملة موحَّدة، ونحن العرب لا توجد لدينا لا سوق مشتركة ولا عملة موحدة، هذا السؤال يشغل تفكيري دائماً!

هادي جمعة تمساح
القاهرة. مصر

❖❖ ندعو الله أن يتفق العرب على إنشاء السوق المشتركة والعملة الموحدة.



ردود سريعة

❖ هند علي – أبوظبي (الإمارات):
❖❖ احرصي على الوقوف إلى جانب صديقتكِ.

❖ .مد سامي – جدة (السعودية):
❖❖ دعك من هذه الأوهام.. وثق في نفسك أكثر.

❖ سلوى فضل – الدوحة (قطر):
❖❖ في انتظار العديد من مساهماتكِ.. كما قلتِ في رسالتك.

❖ عبد الرحمن عثمان – القاهرة (مصر):
❖❖ لم تُرسل الصورة!



أين هم الآن؟

هؤلاء الأصدقاء نُشرت صورهم على صفحات مجلة «ماجد» منذ ٢٩ عاماً.. أين هم الآن؟ ننتظر رسائلهم.



❖ الصديقة زهرة سالم خميس.. كانت بالصف السادس الابتدائي، عندما نُشرت صورتها في العدد الأول من «ماجد». كانت متفوّقة في العلوم واللغة الإنجليزية، وكانت أمنيتها أن تُصبح طبيبة.



❖ الصديق رؤوف عزت.. نُشرت صورته في العدد الأول من ماجد. كان في الصف الثاني بمدرسة موسى بن نصير برأس الخيمة، وكان متفوّقاً في اللغة العربية، وكانت أمنيته أن يُصبح ضابطاً.



❖ الصديقة نور جيهان حسن.. كانت بالصف الأول الإعدادي بمدرسة ميسلون بالشارقة، عندما نُشرت صورتها في لوحة الشرف بالعدد الأول من مجلة ماجد. كانت متفوّقة في اللغة الإنجليزية، وعضواً بفريق الزهرات، وهوايتها القراءة والكتابة.

الانتخابات الأميركية

❖ أريد نبذة عن الانتخابات الأميركية التي ستجري أواخر هذا العام. ومتى سيغادر الرئيس الأميركي «بوش» البيت الأبيض؟

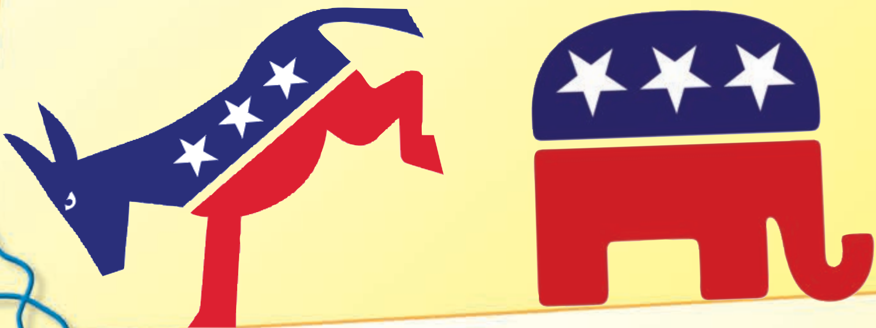
مسعد عبد الرحمن
الرياض – السعودية

❖❖ سيُغادر الرئيس الأميركي «جورج بوش» البيت الأبيض في ٢٠ يناير عام ٢٠٠٩، بعد ثماني سنوات قضاها رئيساً للولايات المتحدة الأميركية. وقد بدأت بالفعل الانتخابات التمهيدية بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي لاختيار خليفة بوش. وستجري الانتخابات الرئاسية في يوم الثلاثاء ٤ نوفمبر عام ٢٠٠٨، من أجل اختيار الرئيس الأميركي الـ٤٤ للولايات المتحدة الأميركية.

وسيختار الحزبان الرئيسيان في أمريكا في نهاية الصيف المقبل مرشحيهما للرئاسة.

ستنحصر المنافسة في الحزب الديمقراطي بين ثلاثة، يتم اختيار واحد فقط من بينهم لخوض انتخابات الرئاسة. أما في الحزب الجمهوري فتتسع المنافسة على الفوز بترشيح الحزب لمرشح واحد فقط لخوض الانتخابات.

وحسب استطلاعات الرأي، فإنَّ الحزب الديمقراطي هو الذي يملك مرشحه فرصة أفضل للفوز، لكن تبقى كلمة الحسم النهائي لشخصية وقدرات وخبرات كل مرشح، وأيضاً لنجاح فريق إدارة حملته الانتخابية.



موقع ماجد.. يعمل الآن بكفاءة عالية

❖ أحتاج إلى وقت طويل لفتح موقع مجلة «ماجد» على الإنترنت، لم أقم بفتحه بالكامل حتى الآن لأنني أشعر بالملل وأنا أنتظر أن يُفتح؟

فيصل راشد سليمان
مدرسة الخوارزمي
البريمي – سلطنة عمان

❖❖ خلال الأشهر الماضية كان أصدقاء «ماجد» يجدون صعوبات في التعامل مع بعض وصلات موقع «ماجد» على الشبكة، وكان بعضها يحتاج إلى وقت طويل للدخول إليه.

هذه المشاكل انتهت تماماً.. الآن تستطيع الدخول إلى الموقع: www.majid.ae وتصفُّحه، والتعامل مع كل وصلاته بسهولة تامة.



ست وعشرون دولة في العالم لا تطل على أي بحر.

سيناريو: أحمـد .مـد
رسـوم: آمنة الحمـادي



تمت

صباح الخير ياوطني

أبوظبي على قائمة «إكسبيدي...

اختار موقع «إكسبيديا» أكبر وكيل للسفر والسياحة عبر الانترنت في المملكة المتحدة، إمارة أبوظبي ضمن أفضل عشر وجهات للسفر على مستوى العالم خلال عام ٢٠٠٨، بذلك تنضم أبوظبي إلى نيوزيلاند والأرجنتين والصين والرأس الأخضر وألاسكا وريكيافيك وبرلين وبوسطن وليفربول كوجهات يُوصي الموقع بزيارتها.

قال الموقع عن أسباب اختياره أبوظبي وجهة عالمية للسفر: أنه قلما نجد مكاناً شهد تغييرات جذرية كتلك التي شهدتها إمارة أبوظبي



متحف بغداد.. يعرض الآثار التي لم تُسرق!



أُعيد تأهيل قاعتَي المعروضات الآشورية والإسلامية في المتحف العراقي ببغداد. وأعلنت المديرة العامة للمتاحف العراقية رئيسة هيئة الآثار والتراث عيدان الذهبي أنه لن يتم السماح حالياً للجمهور بزيارة المعرض لعدم وجود ضمانات كافية، حتى لا يتعرض المتحف إلى ما حدث عام ٢٠٠٣ إثر الاجتياح الأميركي لبغداد.

يضم المتحف أربع عشرة قاعة. وكانت أضرار جسيمة لحقت بالمتحف الواقع في وسط بغداد ناحية الكرخ، حيث فُقدت أكثر من ١٥ ألف قطعة. ويُعد فتح القاعتين المخصصتين للقطع غير القابلة للسرقة، هو الحل المناسب لتجنيبهما أي .اولات للسرقة في المستقبل.

قالت المديرة العامة للمتاحف أنه لا يزال هناك أكثر من إحدى عشر ألف قطعة آثار مفقودة، أما القطع التي تم استردادها وتبلغ أربعة آلاف قطعة، فتم تخزينها في عنابر خاصة خاضعة لإجراءات صارمة.

تضم القاعة الإسلامية آثاراً من العصر العباسي، عليها نقوش حجرية بعبارات إسلامية وآيات قرآنية، وكتابات بالخط الكوفي، وغير ذلك من القطع الأثرية.

أما القاعة الآشورية فتتميّز معروضاتها بضخامتها، ومن بين القطع المعروضة تمثال كبير من الحجر، ولوحة جدارية كبيرة، والثوران المجنَّحان برأسين بشريين وعليهما كتابات مسمارية من عصر الملك آشور ناصر بال الثاني (٨٨٣ - ٨٥٩ قبل الميلاد).



سلطنة عمان.. وجهة سياحية جميلة

أصبحت سلطنة عمان من أهم الوجهات السياحية في المنطقة، وأصبحت صناعة السياحة فيها أكثر جذباً للسياح الأوروبيين. وأكدت العديد من وسائل الإعلام العالمية، أن سلطنة عمان تُعد واحدة من أجمل الوجهات الجديدة في مجال السفر، لِما يوجد فيها من صحارى، وكهوف، وأماكن غوص، ومغامرة، وهواء طلق نقي، وتجارب جديدة.

وصفت قناة «سكاي نيوز» البريطانية العالمية السلطنة بأنها بلد مثير، يتمتع بوفرة الخلجان البحرية، والصحاري، وأجمل الشُعب المرجانية النقية، والجبال الوعرة التي تضمن رحلات مثالية للمناطق الخلوية.

واعتبرت أن سلطنة عمان ضمن أفضل ١٠ وجهات يُمكن زيارتها في عام ٢٠٠٨، حيث يوجد بها أيضاً الكثير من المعالم الثقافية. ويوجد بها جزيرة «مسندم» التي يُطلق عليها اسم «نرويج الشرق الأوسط»، بما تتميز به من شواطىء رملية، وكذلك منتجع «زيجي» الذي سيتم افتتاحه في شهر مايو المقبل.





ـــــــا» لأفضل ١٠ وجهات سياحية عالمية

خلال الخمسين عاماً الأخيرة، لقد تطوَّرت إمارة أبوظبي بشكل كبير، ويستطيع الزائرون لها اليوم الاستمتاع بشواطئها الرملية الساحرة، ورحلات السفاري الصحراوية، إلى جانب وجود مجموعات كبيرة من المقوِّمات السياحية العصرية والراقية.

يعكس هذا الاختيار المكانة البارزة التي تحظى بها الإمارة في قطاع السياحة العالمية، ويأتي تقديراً للنهضة السياحية التي تقودها هيئة أبوظبي للسياحة.



الصويرة.. إرث ثقافي وسياحي

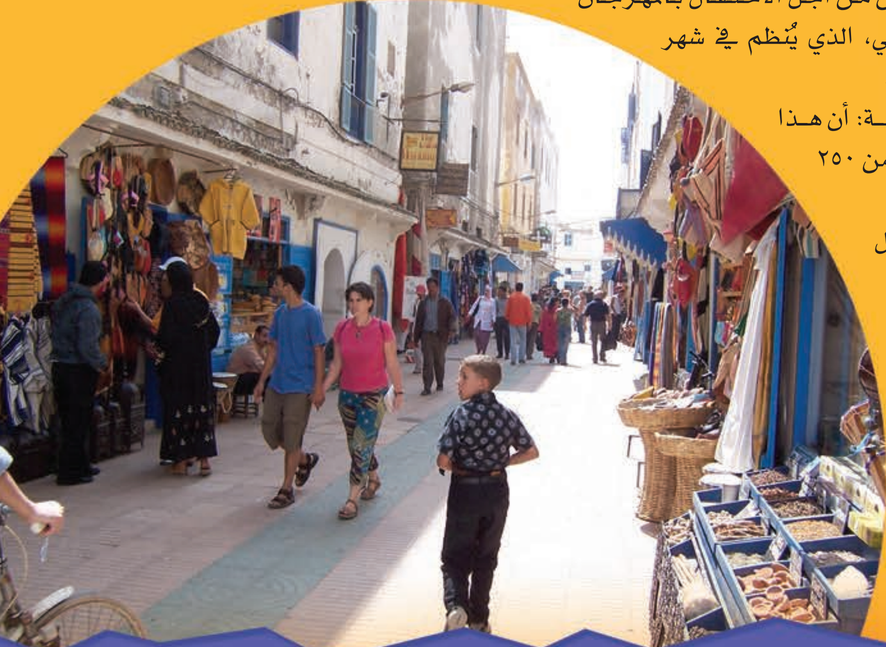
اختارت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية اليومية مدينة «الصويرة» المغربية، من ضمن ٥٣ وجهة سياحية، تنصح الصحيفة بزيارتها عام ٢٠٠٨.

قالت الصحيفة: أن الناس يتوجهون إلى مدينة الصويرة الساحلية، ليس فقط للتنزه في الأزقة القديمة، وممارسة رياضة ركوب الأمواج، لكن من أجل الاحتفال بالمهرجان الموسيقي العالمي، الذي يُنظم في شهر يونيو من كل عام.

قالت الصحيفة: أن هذا المهرجان يستقطب أكثر من ٢٥٠ ألف شخص كل عام.

«الصويرة» مدينة مغربية، تُطل على المحيط الأطلسي. لها تاريخ عريق، وذات طابع معماري مميّز. شهدت في السنوات الأخيرة نشاطاً سياحياً كبيراً. ويعود تاريخها إلى ما قبل الميلاد، حيث جعلها الفينيقيون .طة للرسو في جزيرة «موغادور»، حيث كانوا يرسون وهم في طريقهم إلى الإكوادور في أمريكا الجنوبية.

بها مصنع لصناعة الصباغات المستخرجة من المحار. كما تضم العديد من الساحات، والأسوار التاريخية الساحرة، والمباني الأثرية المتناسقة التي تُكوّن إرثاً ثقافياً من أجيال سابقة، جنباً إلى جنب مع البنايات الحديثة.





دمشق عاصمة ثقافية.. تبدأ احتفالاتها بعيد شعبي

تزيّنت ساحة الأمويين في قلب العاصمة السورية دمشق، بحفل افتتاح احتفالية «دمشق عاصمة ثقافية».

أحيت الحفل فرقة «ستديو فيستي» الإيطالية، التي سبق وأحيَت احتفالات مماثلة في كبريات المدن العالمية.

أُطلقت المناطيد في سماء دمشق، وقُدِم عرض رائع للألعاب النارية، توزعت بين ساحة الأمويين وسفح جبل «قاسيون» لم تشهد لها دمشق مثيلاً.

الحفل الكبير تحول إلى كرنفال، ضم أشكالاً احتفالية عديدة، استمرت ساعة ونصف، من رقصات شامية تقليدية، إلى كرات ضخمة تتدحرج بين الجمهور حول الساحة. كما احتوت الساحة على شاشتَي عرض، واحدة من القماش عرضت مناظر ولوحات دمشقية، والثانية مائية كانت خلفية لبعض الرقصات، إلى جانب عنوان ضوئي ضخم في أعلى جبل «قاسيون» يُعلن: «فلنبدأ الاحتفال». وطغت الرموز والدلالات المحلية من الوردة الدمشقية، إلى الجامع الأموي، إلى السفينة الفينيقية والبيوت الدمشقية.

الحفل جاء تأكيداً على جدية التحضيرات السورية الخاصة باحتفالات دمشق بالثقافة العربية.



● أحمد صفاء .مد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات . عجمان . ص. ب: ١٨٢٥٩٦



● عبدالرحمن مجدي علي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر . القاهرة. جسر السويس. ١٥ شارع حسين خضر متفرع من شارع ٦ أكتوبر



● هبة الله حسن عبدالرحمن (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● السودان. الخرطوم. الصحافة غرب مربع ٢٧ منزل ١٥



● .مد عقيل عبدالرحيم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة ● البحرين. المحرق. ص. ب: ١٣٤٧٧



● علي .مد ساعد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات ● سلطنة عمان. نزوى. ص. ب: ٣٩٤. الرمز ١١١



● أواب سعيد الغيب (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السعودية . جدة. ص. ب: ٥٥١٣. الرمز ٢١٤٣٢



● رضوان عاشور الطويبي (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● ليبيا . الزاوية . ص. ب: ١٥٨٨٤



● آية سيد اسماعيل (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر . القاهرة. ٢٢ شارع علي ابراهيم رامز. مصر الجديدة



● مي مجدي سعد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● مصر . المنوفية . الباجور . شارع طارق بن زياد خلف مركز الشرطة أمام المدرسة الفكرية



● ميساء بالكاهية (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● تونس. بنزرت ٧٠٠٠. شارع ٧ نوفمبر عدد ١٠٤



● سماح .مد عبدالرحمن (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● مصر . القاهرة. ٦ أكتوبر. حي مجاورة ١١ عمارة ٤٦ الدور ٤ شقة ٧ مدخل ب



● عماد صباغ (١٤ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والقراءة ● سوريا . حلب . ص. ب: ٩٥٢٨



● عمر .مد حسام سلام (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة السلة ● الأردن. عمان. ص. ب: ٢٣٠٩٠



● زينة مبيض (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● سوريا . حلب . المحافظة نزلة كلية الهندسة أمام مستر تويز



● نهلة قطب (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● مصر. المنوفية. شبين الكوم. الحي الغربي. شارع إسكاروس منزل ١٠



● عمر سعيد .مد (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل ● سلطنة عمان. مسقط. بوشر. ص. ب: ٧٤٨. الرمز ١١٣



● مهند ياسر اليعربي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان . سمائل . ص. ب: ٧٠. الرمز ٦٢٠





● .مد عبدالله الكبير (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● ليبيا . مصراتة. ص. ب: ٧٦٥



● .مد الصالح إسكندر (١٦ سنة) ● الهواية: تبادل العملات والطوابع ● تونس. صفاقس ٣٠٠٠. ص. ب: ٥٨٧



● القاسم وحيد عبدالحميد (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والانترنت ● مصر . دمياط . مدينة رأس البر. شارع ٨٧ عشة ١٥



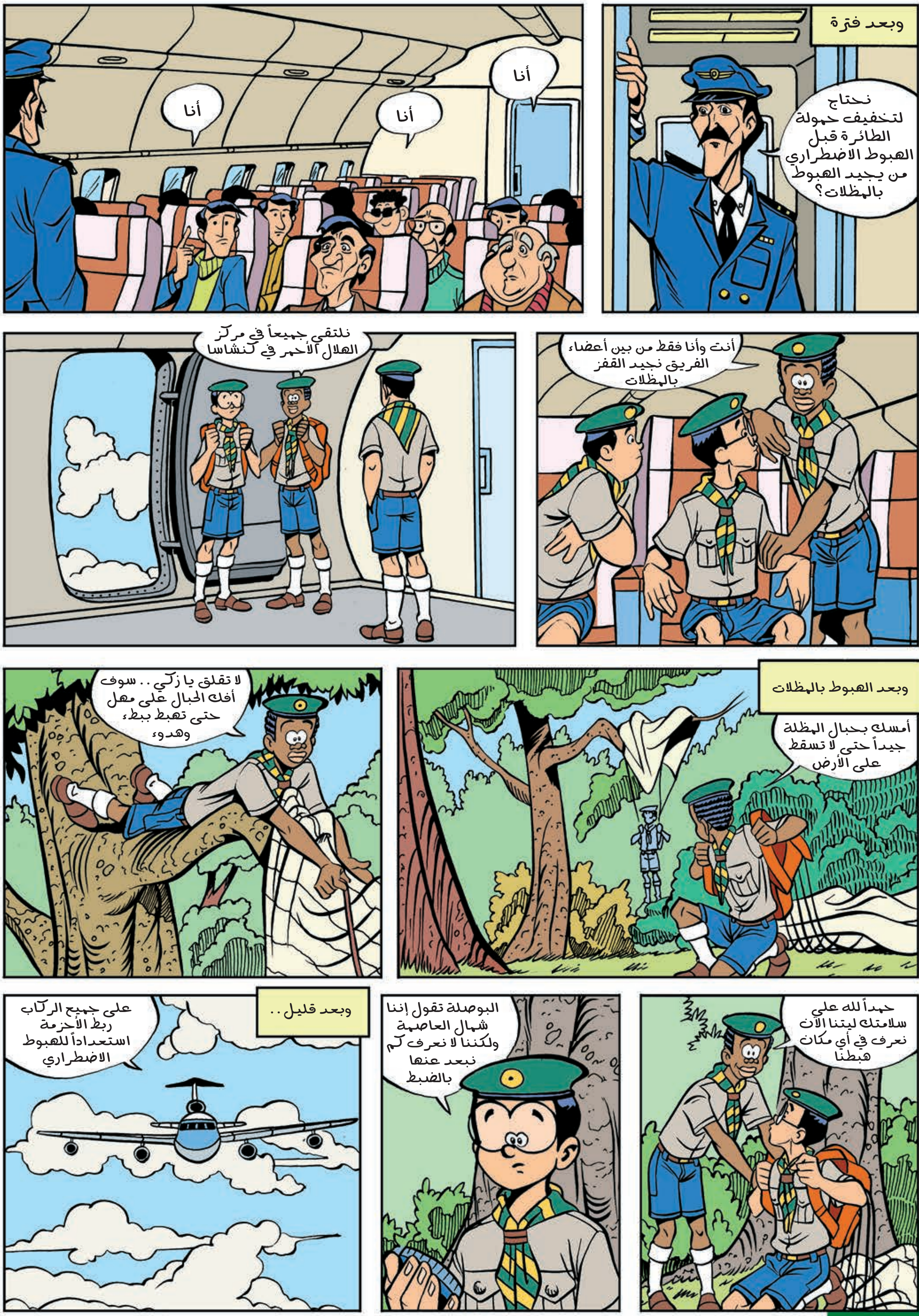
● طه بكاس (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة السلة ● المغرب. الرباط. سكتور ٢٣ بلوك ٧ العمارة رقم ٥ الدار رقم ٥ حي الرياض

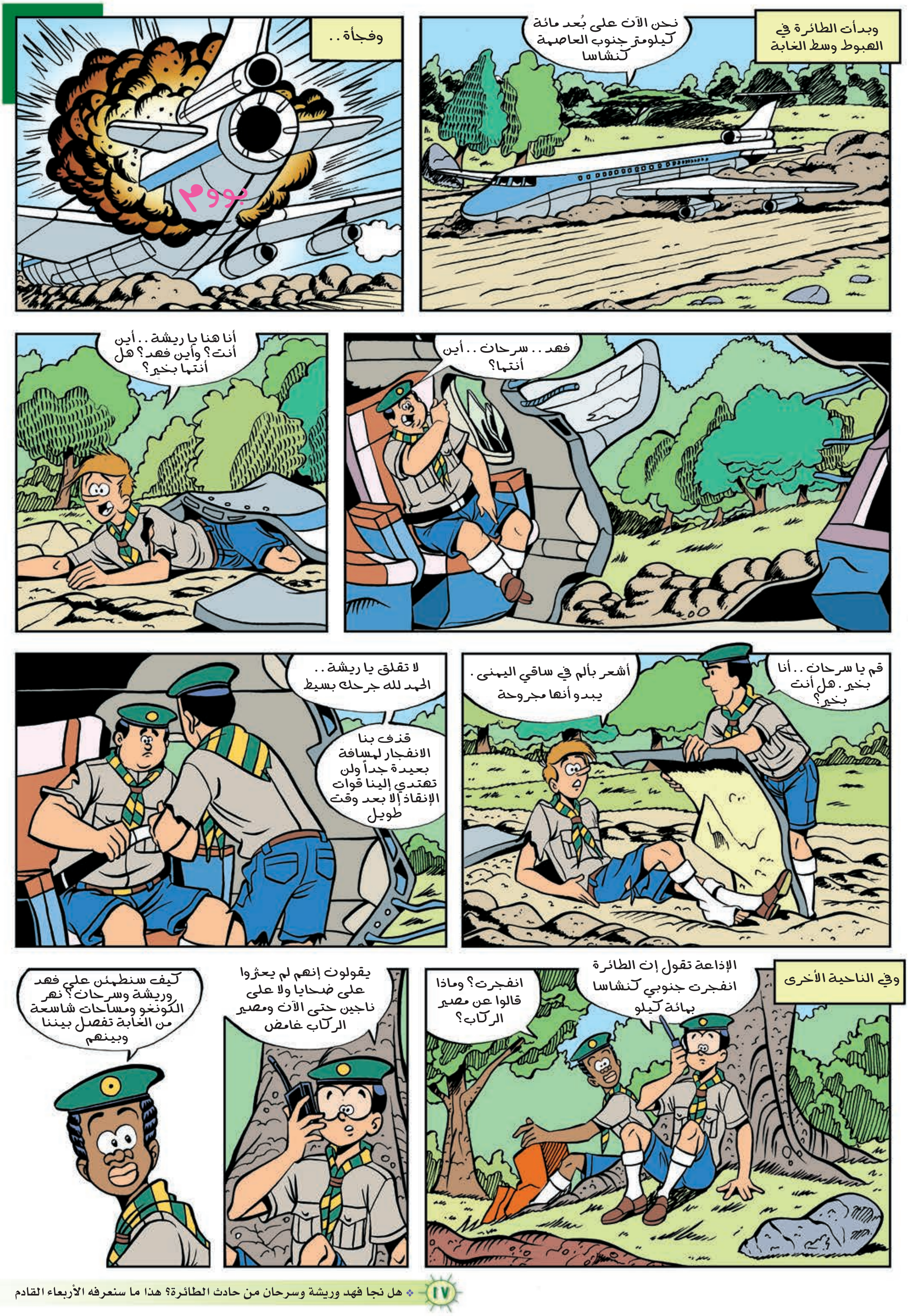
تعارف



سيناريو: حمدي أبو كيلة ■ رسوم: أحمد تيسير




وبعد فترة
نحتاج لتخفيف حمولة الطائرة قبل الهبوط الاضطراري من يجيد الهبوط بالمظلات؟
أنا
أنا
أنا
أنت وأنا فقط من بين أعضاء الفريق نجيد القفز بالمظلات
نلتقي جميعاً في مركز الهلال الأحمر في كنشاسا
وبعد الهبوط بالمظلات
أمسك بحبال المظلة جيداً حتى لا تسقط على الأرض
لا تقلق يا زكي .. سوف أفك الحبال على مهل حتى تهبط ببطء وهدوء
حمداً لله علي سلامتك ليتنا الآن نعرف في أي مكان هبطنا
البوصلة تقول إننا شمال العاصمة ولكننا لا نعرف كم نبعد عنها بالضبط
وبعد قليل ..
على جميع الركاب ربط الأحزمة استعداداً للهبوط الاضطراري



هل نجا فهد وريشة وسرحان من حادث الطائرة؟ هذا ما سنعرفه الأربعاء القادم

في يوم ٥ مارس



في يوم الأحد ٥ مارس عام ١٩٩٥ وُلد الصديق: سعيد مصطفى أحمد، التلميذ بمدرسة راشد بن حميد . عجمان . الامارات.

معنى إسمه في اللغة العربية: «سعيد» هي صفة الشخص في حال السعادة والفرح والرضا، والشخص السعيد هو الراضي المطمئن الفرحان. «سعيد» تكون صفة وتكون حالاً.

- تاريخ ميلاده بالتقويم الهجري: ٤ شوال ١٤١٥.
- برجه: الحوت.
- الفصل: الشتاء.
- الكوكب: المشتري ونبتون.
- أسعد الأيام: الخميس.
- صفات مواليد هذا اليوم: فنان، طيّب، حنون، كريم جداً، مرهف الإحساس.
- اللون المفضل لديه: الأرجواني والأزرق الفاتح.

عمره بالسنوات: ١٣ سنة.
عمره بالشهور: ١٥٦ شهراً.
عمره بالأسابيع: ٦٧٦ أسبوعاً.
عمره بالأيام: ٤٧٤٥ يوماً.
عمره بالساعات: ١١٣،٨٨٠ ساعة.
عمره بالدقائق: ٦،٨٣٢،٨٠٠ دقيقة.
عمره بالثواني: ٤٠٩،٩٦٨،٠٠٠ ثانية.

حدث في مثل هذا اليوم



عام ١٥١٢

مولد رسام الخرائط البلجيكي الشهير «جيراردوس ميركاتور».


مركبة الفضاء « فويجر ١»


جيراردوس ميركاتور

عام ١٩١٢

استخدمت القوات الإيطالية المناطيد لأول مرة لأهداف حربية، في مهام استطلاع خلف خطوط الجيش التركي.

عام ١٩٤٣

أول طلعة جوية للطائرة النفاثة البريطانية «جلوستر متيور».


«جلوستر متيور»

عام ١٩٧٩

انعقاد أول مؤتمر عربي للطاقة في أبوظبي.

عام ١٩٧٩

مركبة الفضاء «فويجر ١» تمر عند أقرب نقطة لها من كوكب المشتري، على مسافة ١٧٢ ألف ميل.

عيد ميلاد سعيد

هاتان الصديقتان وُلدتا في مثل هذا اليوم:

ندى فارس الحسن . مدرسة رياض الصالحين . الرياض . السعودية

سناء صالح الهمام . مدرسة ابن أبي ضياف . بورقيبة . تونس

★ الخميس ٣/٦

أحمد عمر حسين . مدرسة الخنساء الخاصة . مسقط . سلطنة عمان

آمنة عبدالرؤوف حسن طالب . مدرسة خالد رجب . دمشق . سوريا

★ الجمعة ٣/٧

يمامة .مود عبدالرزاق . مدرسة الصفوة الخاصة . صحار . سلطنة عمان

سامي عبدالحليم أحمد . مدارس عباد الرحمن . طرابلس . ليبيا

★ السبت ٣/٨

سامية .مود صبري . الشرقية . مصر

.مد ابراهيم الحمري . مدرسة المنارة الابتدائية . كردفان . السودان

★ الأحد ٣/٩

أسماء حمد سعد . مدرسة سودة بنت زمعة . عجمان . الامارات

.مد وليد فاخوري . ثانوية الثورة . إدلب . سوريا

★ الإثنين ٣/١٠

عثمان علي .مد . مدرسة عبادة بن الصامت . أبوظبي . الامارات

★ الثلاثاء ٣/١١

فياض جمال سقار . دبي . الامارات

عبدالمعز .مد عبدالمعز . مدرسة الأنصار . طرابلس . ليبيا

تاريخ ميلادي

- ولدت يوم ٢٠ من رمضان عام ١٤١١ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

أحمد حسان
مكة المكرمة - السعودية

** يوافق يوم الخميس ٤ أبريل عام ١٩٩١ ميلادية.

- ولدت يوم ٢ يناير عام ١٩٨٧ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

نبيلة سعيد
المضيبي - سلطنة عمان

** يوافق يوم الأحد ٢ من جمادى الأولى عام ١٤٠٧ هجرية.

طوابع بالميزان



هذه فرصة نادرة للأصدقاء هواة جمع طوابع البريد، وخاصةً للمبتدئين، الذين يريدون ممارسة هذه الهواية.

استطاعت مكتبة (ماجد) أن تحصل على كميات هائلة من الطوابع العالمية، لتلبي احتياجات الهواة.

هذه الطوابع في متناول يدك الآن. لأول مرة سيتم بيعها بالميزان، نعم بالميزان، وبأسعار لا تصدَّق!

كل مجموعة وزنها ١٠ جرامات تباع بعشرة دراهم فقط، علماً بأن العشرة جرامات تضم أكثر من ١٣٠ طابعاً.

كل مجموعة تختلف عن الأخرى، وبالتالي يمكنك شراء أكبر عدد من المجموعات لتكون لديك ثروة من الطوابع.

ترسل هذه البطاقة بالبريد مع قيمة الطوابع إلى: مجلة ماجد
ص. ب: ٣٥٥٨ . أبوظبي

أرغب في شراء عدد (   )
من مجموعة طوابع بالميزان

الإسم: ....
....
العنوان: ....
....
....
الهاتف: ....
أرفق مع هذه البطاقة مبلغ (   )

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● مصر ١٥ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها

بي بي
ضيفة من خارج الحدود





لا تستطيع القطط تذوُّق الطعام الحلو.

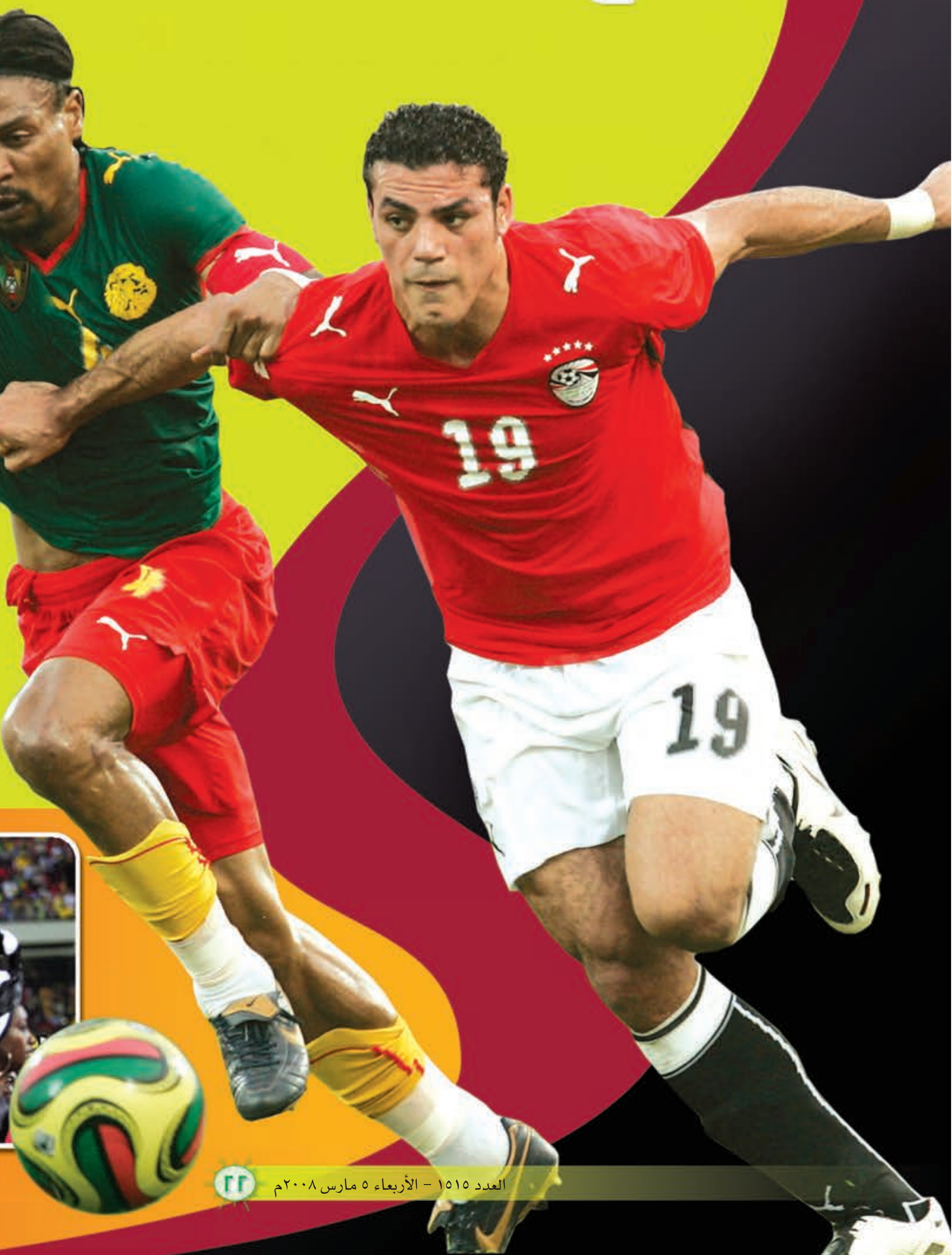
إعداد: خالد فؤاد





الرئيس .مد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية يتلقى كأس أفريقيا من أحمد حسن كابتن المنتخب المصري، وفي الصورة علاء وجمال مبارك، وحسن شحاتة كابتن منتخب مصر يتابعون بفرحة.

أفراح الوطن العربي ابتهاجاً بفوز مصـ



احتفالات مصرية عربية، استمرت أياماً طويلة ابتهاجاً بفوز المنتخب المصري لكرة القدم، بكأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٨، للمرة السادسة.

عمّت الأفراح كل بلد عربي فرحاً بالإنجاز الكبير، وتجمَّع العرب حول مصر ليعيش الجميع احتفالية عربية غير مسبوقة.. عبَّر الجميع عن رغبة كبيرة في الفرحة.. ليس من أجل مجرد الفوز بالبطولة.. لكن للأداء العظيم والمشرّف الذي استحق الفخر والتهنئة.





صاحب السمو الشيخ .مد بن راشد آل مكتوم يستقبل أعضاء المنتخب المصري

محمد بن راشد.. يُكرم المنتخب المصري

استقبل صاحب السمو الشيخ .مد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، أعضاء المنتخب المصري، بطل كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم، والجهازين الفني والإداري، وأكد سموه على قدرة وكفاءة المواطن العربي، على تحقيق الإنجاز والنجاح والانتصار في كل مواقع العمل والمنافسة.

كان سموه أمر بتكريم المنتخب المصري، جرياً على عادته في تكريم أصحاب الإنجازات العربية، تحفيزاً للشباب العربي على التميُّز والإبداع، وتأكيداً على تفوُّق العرب وتقدُّمهم، لاسيما في الرياضة التي أصبحت مقياساً لحضارة الأمم ورقيّ الشعوب.



ـــــر بكأس أمم أفريقيا

في كل العواصم العربية.. خرج المصريون حاملين أعلام مصر، يُشاركهم أبناء الدول العربية المضيفة.. يحتفلون بفوز مصر.. الذي شاهده العالم كله، وصفق للإنجاز المصري العربي الكبير.. وأُعجب بالأداء الرجولي والتصميم على تحقيق الانتصار.

كل العرب شاركوا المصريين فرحتهم.. عاشوا هم أيضاً فرحة عارمة.. في سعادة وإعجاب بالكفاح الذي أبداه منتخب مصر.. الذي قاده إلى الفوز الكبير. استمرت الأفراح لليالي عديدة.. لم تنم مصر والدول العربية فرحاً بتربُّع مصر على عرش أفريقيا، الذي جمع العرب كلهم على فرحة.. وانتصار.. ليس لمصر وحدها.. بل للشعوب العربية كافة التي بإمكانها تحقيق الانتصارات في الرياضة وغيرها، إذا ما توافرت الإرادة والثقة بالنفس والانتماء.

فوز منتخب مصر بكأس أمم أفريقيا للمرة السادسة، هو فوز تحقق بالإرادة.. فالمنتخب لم يُهزم في أي مباراة في البطولة، وحقق الفوز على القوى الكبرى.. وعلى أبرز المنتخبات الأفريقية التي كانت مرشحة للفوز باللقب بقوة، وأبرزهم أسود الكاميرون وأفيال الكوت ديفوار.. فاستحق لقب قاهر الكبار. كما حقق المنتخب المصري العديد من الأرقام القياسية، مثل: أقوى هجوم أحرز ١٥ هدفاً، ودفاع قوي حيث دخل مرمى منتخب مصر خمسة أهداف فقط. كما كانت هذه هي المشاركة الـ٢٢ له في نهائيات أمم أفريقيا، وهو رقم يصعب على أي منتخب تحطيمه أو تكراره لسنوات طويلة قادمة.





الكابتن أحمد حسن يتسلم الكأس من رئيس غانا وسِب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي

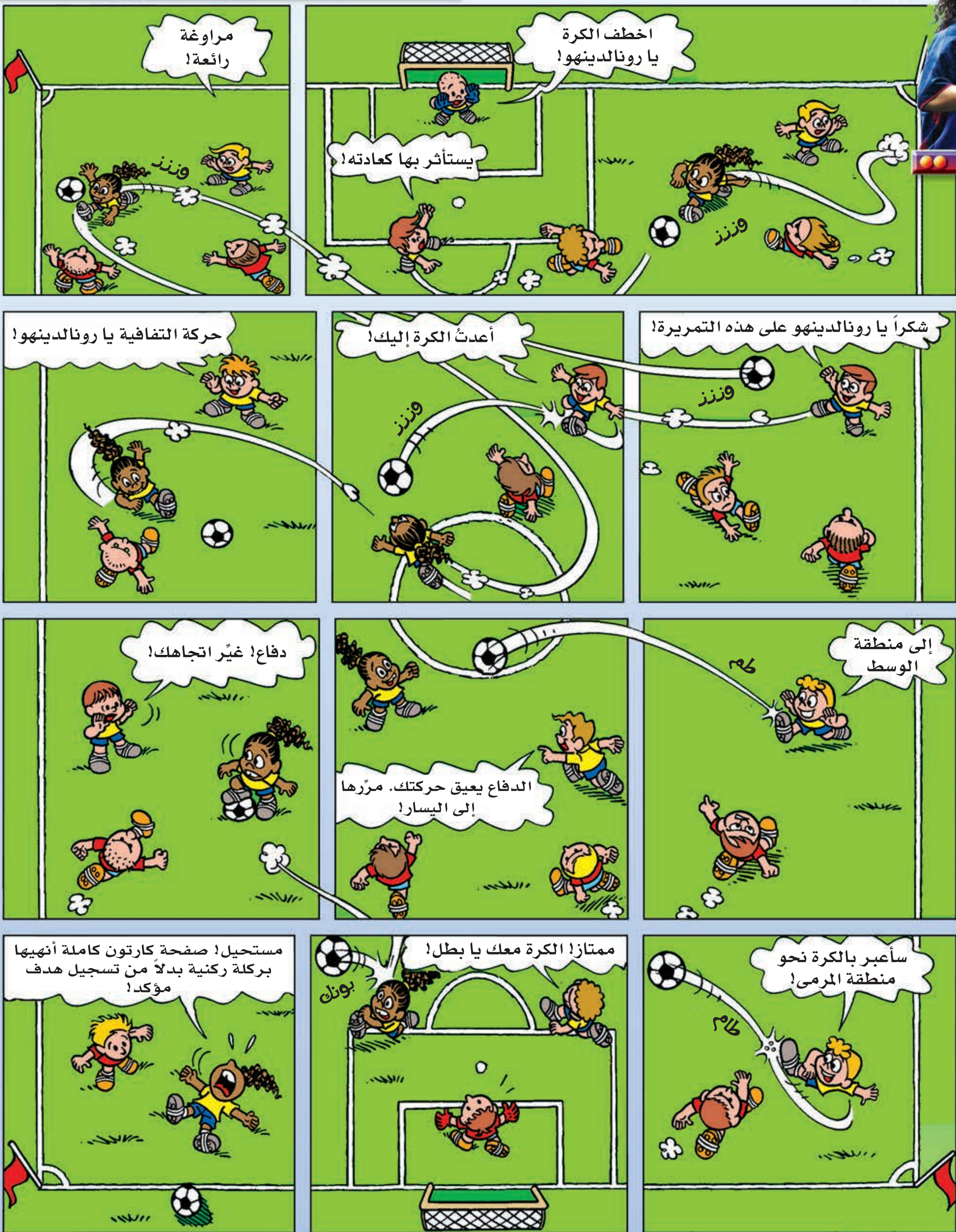


حسن شحاتة ونجوم مصر يحتفلون بالكأس.









أكد «فرانك ريكارد» المدير الفني لفريق برشلونة الإسباني، أن رونالدينهو يبقى نجم الفريق رقم واحد، رغم ابتعاده مؤخراً عن مستواه، وقلة مشاركته في المباريات. وقال: رونالدينهو هو رقم واحد في فريق برشلونة، عندما ينزل أرض الملعب، يبدأ «ميسي» نجم الفريق الأرجنتيني، في البحث عنه ليُمرّر له الكرة .



بستان المعرفة

إعـداد: مجدالدين فهمـي

من كل بستان زهرة

❖ لاحظ علماء الحيوان أن أنثى «أرماديللو» وهو حيوان أمريكي يشبه القنفذ، تحمل وتضع دائماً ٤ أجنة من الجنس نفسه، أي أنها تكون جميعاً إما ذكوراً وإما إناثاً.

❖ عندما تشرق الشمس فوق القطب الشمالي لكوكب أورانوس، يستمر ضوء النهار طيلة ٤٢ عاماً، وعندما تغيب يحل الظلام ٤٢ عاماً أخرى.

❖ لاحظ العلماء أن النمل «يتثاءب» كالبشر عندما يستيقظ من نومه في الصباح!

❖ منذ عدة سنوات ضربت صاعقة رعدية ملعباً لكرة القدم في جمهورية الكونغو الديمقراطية، الغريب أن تلك الصاعقة قتلت جميع لاعبي أحد الفريقين، في حين لم يُصب أي من لاعبي الفريق المنافس بسوء!

❖ أكدت بحوث معملية أن دخان السجائر يحتوي على أكثر من ٢٠٠ مادة كيماوية سامة، من بينها ٤٣ مادة على الأقل تسبب مرض السرطان.

❖ قلب سمكة الروبيان «الجمبري» يوجد في رأسها!



الجنين.. يبكي في رحم الأم!

أول بكاء للطفل لا يحدث في حجرة الولادة كما يعتقد الكثيرون، بل يبدأ في رحم الأم. فقد توصل باحثون بالاستعانة بصور التُقطت بالموجات فوق الصوتية، وسُجلت بالفيديو، إلى أن مجموعة من الأجنة أظهرت دليلاً على «سلوك بكائي» استجابةً لضوضاء منخفضة تم إحداثها على بطن الأم.

جاءت استجابة الأجنة من خلال فزع من الضوضاء، صاحَبها شهيق وزفير عميقان وفتح الفم، وارتعاش الذقن، وكلها من علامات البكاء، وبدأ هذا السلوك الذي شوهد في ١١ جنيناً في فترة مبكرة وصلت إلى الأسبوع الثامن والعشرين من الحمل.



يقول الدكتور «إد ميتشل» من جامعة «أوكلاند» في نيوزيلنده، أن الصدفة قادت الباحثين لهذه النتيجة، عندما كانوا يدرسون تأثير تدخين الأم خلال الحمل على الجنين، بواسطة الأشعة فوق الصوتية.



جهاز يترجم مواء القطة!

هل سبق لك وتمنيت أن تعرف ماذا تحاول قطتك أن تقول لك؟ الأطفال في اليابان يستطيعون ذلك الآن.. ويمكنهم معرفة ماذا تقول القطط.. لأنهم يترجمون مواء قططهم إلى عبارات مفيدة مثل «أنا جائع أو أريد طعاماً» أو «من فضلك أدر التلفزيون» وغير ذلك من الجمل، عن طريق جهاز إلكتروني صغير، يُطلق عليه «المترجم المبرمج». عند وضعه بالقرب من القطة، يقوم الجهاز بتحليل الأصوات والانفعالات التي تصدر عنها في صورة مواء، أو يحوّلها إلى عبارات تظهر على الشاشة، وبذلك تستطيع أن تعرف ماذا تقصد قطتك بموائها.. هل تشعر بالجوع؟ أم إنه مجرد ملل؟!



ماهي القارة المفقودة؟!

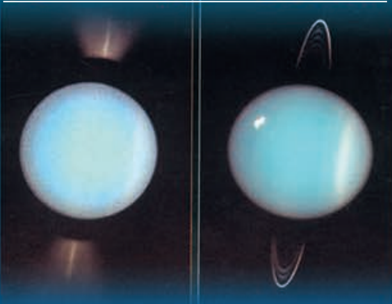
القارة المفقودة هي قارة أسطورية سُميت بقارة «أطلانتيس»، وصفها الفيلسوف الإغريقي «أفلاطون»، وذكر أنها كانت جزيرة كبيرة معروفة بالمحيط الأطلنطي، ثم اختفت عن الوجود، وتذكر الحكايات اليونانية القديمة أنه كان يوجد في هذه القارة دولة قوية للغاية، استكبر وتعالى أهلها فكان جزاؤهم الفناء.

تذكر بعض الروايات أن تلك القارة غرقت وأن حضارتها لا تزال موجودة في أعماق البحار، في حين تذكر روايات أخرى أنها دُمرت بزلزال قوي منذ ٩ آلاف سنة قبل الميلاد.

عموماً.. فإن اختفاء بلاد وحضارات ليس أمراً غريباً على البشرية، ففي حوالي عام ١٤٠٠ قبل الميلاد تهدمت جزيرة «ثيرا» بالبحر الأبيض المتوسط، بعد أن انفجر بها بركان مروِّع.. وغطتها المياه واختفت حضارتها عن الوجود.



أورانوس.. في أبهى صوره



التقط العلماء صوراً جديدة لأورانوس الكوكب السابع في مجموعتنا الشمسية، بدت فيها حلقاته متعامدة رأسياً عليه بالنسبة إلى الأرض، وهو ما يحدث مرة واحدة كل ٤٢ عاماً، ويُعتبر وضع التعامد الرأسي وضعاً مثالياً لرصد سمات معينة للحلقات. اتضح من الصور أن الحلقة الخارجية تتضمن صخوراً يتراوح قطرها بين سنتيمترات وبضعة أمتار، ويأمل العلماء أن تقودهم هذه الصور إلى اكتشاف خصائص جديدة للحلقات لايمكن قياسها من زوايا الرؤية الأخرى. كما كشفت الصور أن الحلقات الداخلية المكوَّنة من جزيئات غبار متناهية الصغر، قد تغيرت كثيراً مقارنةً بالصور التي التقطتها مركبة الفضاء «فوياجر ٢» لكوكب أورانوس منذ ٢١ عاماً، فقد بدت في الصور الجديدة أكثر صفاءً ووضوحاً عن المتوقع. يأمل العلماء أن تساعد بيانات هذه الصور في اكتشاف المزيد عن بعض أقمار أورانوس الصغيرة، بل ويتطلعون إلى اكتشاف أقمار جديدة.







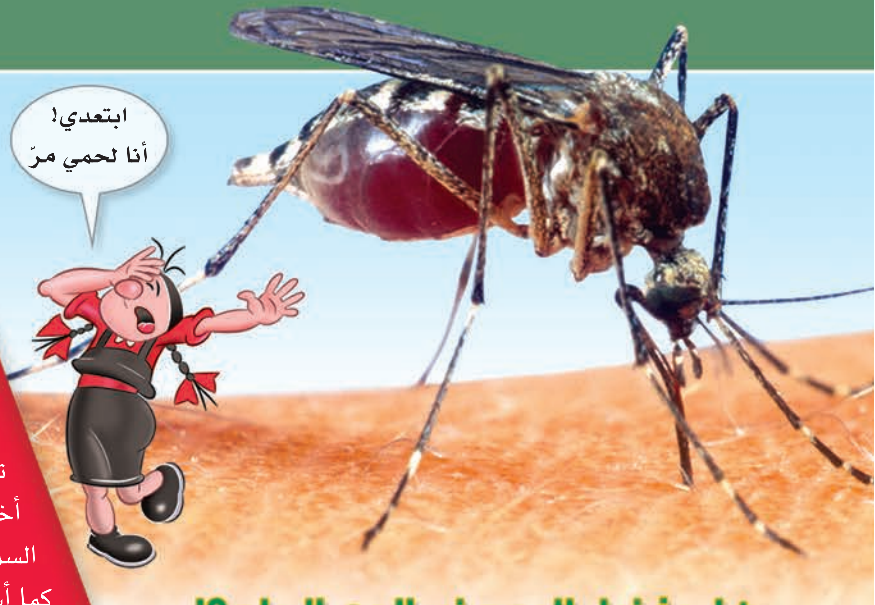

وُجد في قبور الفراعنة في مصر

ما هو سر إدمان الشوكولاتة؟!

قدمت دراسة طبية حديثة تفسيراً فريداً من نوعه، يشرح حقيقة الرغبة الشديدة التي تنتاب البعض تجاه الشوكولاتة، فأكدت أن السبب الحقيقي وراء هذا الشعور يكمن في وجود أنواع معينة من البكتيريا الموجودة بالأمعاء، تدفع حامليها إلى طلب منتجات الكاكاو بشغف.

قالت الدراسة أن النتائج التي أظهرتها الاختبارات قد تقود إلى وجود «دوافع بكتيرية» أخرى وراء الشغف بأنواع أخرى من الأطعمة، مما يشكل مدخلاً لمعالجة مرض السمنة عن طريق تعديل التركيبة البكتيرية في المعدة.

كما أشارت إلى أن التقدم الذي تم تسجيله في مجال الروابط ما بين أنواع البكتيريا التي يحملها الإنسان والأطباق المفضلة لديه، قد يكون له في المستقبل استخدامات طبية كثيرة، إذ يمكن عن طريق القضاء على أنواع معينة من البكتيريا، وقف تعلُّق المرضى بأطعمة تضرهم.



هل يفضل البعوض الدم الحلو؟!

من الصعب وجود إنسان على الأرض لم تلدغه يوماً بعوضة، فهذه الحشرات المزعجة منتشرة في معظم مناطق العالم، لكن السؤال الذي طرحه أحد القراء لمجلة علمية هو: هل تفضل البعوضة الدم الحلو وتتجه إليه مباشرةً؟

السؤال شديد الغرابة، فلا يوجد دم حلو ومالح ومر، لكن تفضيل البعوض أحياناً للبعض يرجع إلى أن هذه الحشرة تفضل ذوي الشعر الأشقر والبشرة البيضاء، الذين تتميز جلودهم بحرارة جاذبة، وهنا بالتحديد تبرز الأسباب الحقيقية للدغ البعوض، فالحشرات الماصة للدماء، تنجذب إلى بعض الأجسام أكثر من غيرها.

الإنسان المتحرك أكثر جذباً للبعوض لأنه يبذل طاقة تولِّد حرارة، تحس بها الحشرة، وتتجه إليه، مما يعني استخدام هذه الحشرة لتكنولوجيا الرصد الحراري قبل اختراع الإنسان لها بملايين السنين!





عسل عمره آلاف السنين ومع ذلك كان صالحاً للأكل.

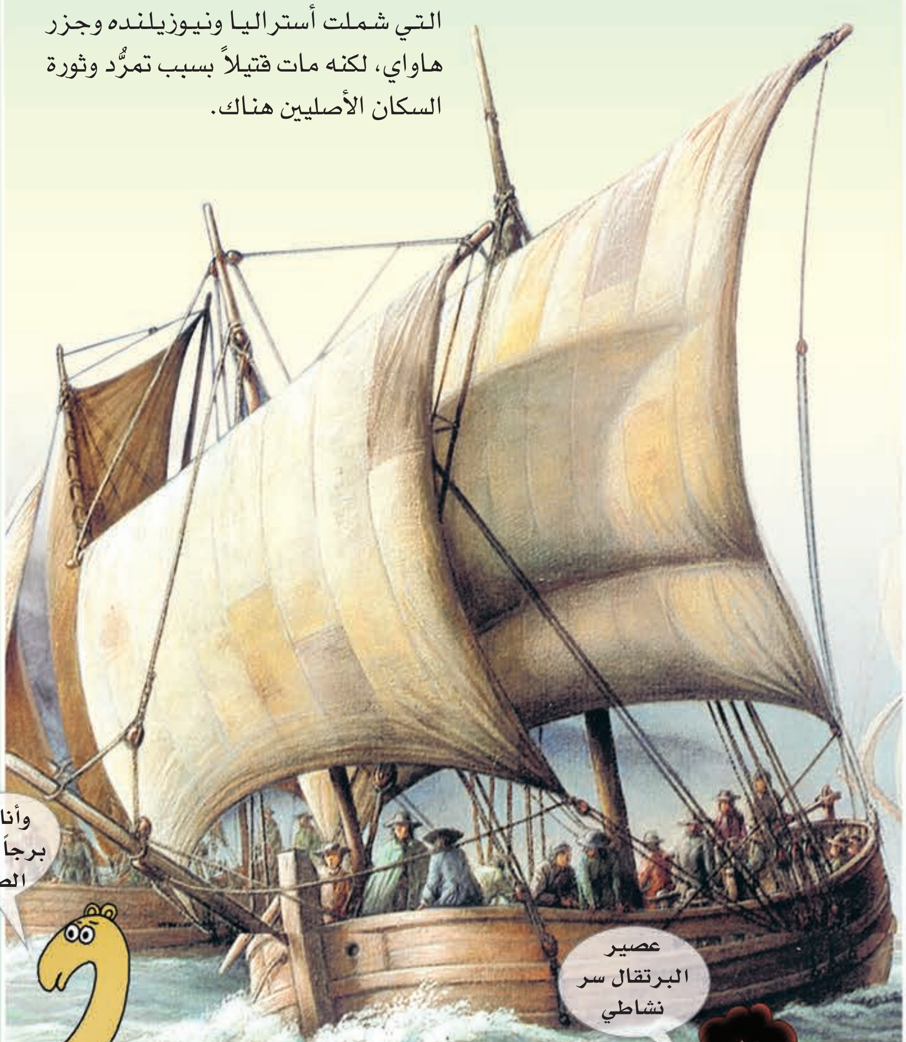
الفاكهة.. تحارب الإسقربوط!

في القرن الخامس عشر، تطوَّرت السفن البحرية والرحلات الاستكشافية، لكن الأطباء لاحظوا ظاهرة غريبة، هي انتشار مرض غريب بين بحارة السفن، يبدأ بتورُّم في الفم وتصلُّب المفاصل ثم أنيميا خطيرة تنتهي بالموت، وهو «الإسقربوط».

في عام ١٧٧٤، اكتشف الطبيب الإسكتلندي «جيمس لند» أن الفاكهة وخصوصاً الموالح، كانت فعالة في علاج هذا المرض، لكنه لم يستطع إقناع السلطات البحرية باكتشافه، وقوبل بالسخرية والرفض.

لكن المستكشف البريطاني «جيمس كوك» قرر اختبار هذا العلاج أثناء إحدى رحلاته الكبرى، فحمل في سفنه عدة أطنان من الخضروات والحمضيات الغنية بالفيتامينات، وخصوصاً فيتامين «C»، وكانت النتيجة مدهشة، لم يُصب أحد بالمرض مع تناول هذه الخضروات والفاكهة.

كان لهذا الاكتشاف الكبير أثره في الحرب والسلام، فأثناء معركة بحرية شهيرة جرت بين الأسطولين البريطاني والفرنسي عام ١٨٠٥، حارب الجنود البريطانيون بقوة، بينما انسحب الفرنسيون وتركوا ثلث سفنهم بسبب إصابتهم بالإسقربوط. ونجح «جيمس كوك» في استكمال اكتشافاته البحرية التي شملت أستراليا ونيوزيلنده وجزر هاواي، لكنه مات قتيلاً بسبب تمرُّد وثورة السكان الأصليين هناك.





نشط ذاكرتك

برج إيفل

❖ ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

(١) برج إيفل هو أحد أشهر معالم العاصمة الفرنسية باريس، ويُستخدم الآن كمحطة لنقل وبث برامج التلفزيون، وقد بُني:

«أ» عام ١٨٨٩.

«ب» عام ١٧٧٩.

«ج» عام ١٨٦٩.

(٢) يبلغ ارتفاع برج إيفل:

«أ» ٢٠٤ أمتار.

«ب» ٤٥٤ متراً.

«ج» ٣٢٤ متراً.

(٣) البرج مصنوع بالكامل من:

«أ» الأسمنت.

«ب» الحديد.

«ج» الخشب.

الإجابات الصحيحة

(١) عام ١٨٨٩.
(٢) ٣٢٤ متراً.
(٣) الحديد.







بأقلام الأصدقاء

إعـــداد: عــاطف أبوباشا
رســــــوم: مصطفى رحمه

شاعر الكوميديا

«دانتي» هو أحد أكبر شعراء إيطاليا في القرون الوسطى، ويعِدُّه الكثيرون أحد أكبر شعراء الغرب قاطبة. تُعد ملحمته «الكوميديا الإلهية» من بين الأعمال الإبداعية الكبيرة في عالم الأدب. كان تأثير دانتي قوياً على الكُتَّاب الذين جاءوا من بعده. وُلد دانتي بفلورنسا في عام ١٢٦٥، وتلقّى تعليماً زاخراً بموضوعاته الكلاسيكية، ويُحتمل أن يكون قد درس في بولونيا وربما في باريس. تقلَّد دانتي مناصب مهمة في حكومة فلورنسا خلال التسعينيات من القرن الثالث عشر، وأصبح منشغلاً بصراع سياسي بين مجموعتين، هما الغويلف والغبليون، تصارعتا للسيطرة على «توسكاني» وقد استطاعت مجموعة الغويلف السيطرة على فلورنسا في عام ١٣٠١، مما أدى إلى نفي دانتي والحكم عليه بالموت في حال عودته. تُوفي دانتي في عام ١٣٢١ في المنفى حيث دُفن في «رافينا». من بين كتاباته الأولى ديوان «الحياة الجديدة» وهو من أجمل أعماله.



خولة علي الساعدي
أبوظبي . الامارات

السماء زرقاء

لماذا نرى السماء زرقاء؟ لأن صفحة السماء في الحقيقة لا لون لها أما اللون السماوي الذي نراه فتعالوا نعرف كيف يتكّون؟ عندما تمر أشعة الشمس التي تتألف من جميع الألوان في الغلاف الجوي تبدأ الألوان في التمزُّق والتشتت وأكثر هذه الألوان تشتُّتاً هو اللون الأزرق لذلك يطغى على جميع الألوان فيغطي صفحة السماء حيث تظهر بذلك اللون الرائع الذي نراه.. وسبحان الله.

جمال عبدالناصر محمد
قنا . مصر

قالوا

❖ لو تحدَّث الناس فيما يعرفونه فقط لساد الهدوء علاقاتهم.

❖ الحياة أقصر من أن يعنَى المرء بتوافه الأمور.

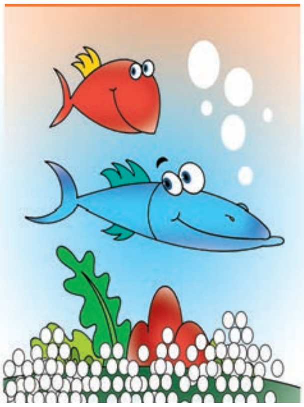
❖ أعظم المحن عدم القدرة على تحمُّلها.

❖ خير صديق في الدنيا.. كتاب.

❖ كلما كانت المرأة عظيمة دل ذلك على نبل زوجها وعِظَم خُلُقِه.

عبدالعزيز فيصل علي
صباح السالم . الكويت

أسماك السلمون



تضع أسماك السلمون بيضها في المنابع المائية أو الأنهار الصغيرة ذات المياه الصافية، وفيها يفقس بيضها. بعد ثلاثة أشهر تنطلق خارجة إلى المحيط لتواصل الصغار نموها، ومن هناك تنتشر في جميع الاتجاهات. متوسط عمر السلمون يتراوح بين ٨ إلى ١٠ سنوات، وقد يصل طولها إلى ١٥٠ سنتيمتراً، أما وزنها فيصل إلى ٣٦ كيلوجراماً، كما تتغذى على الأسماك والحيوانات البحرية الصغيرة. تفقد أسماك السلمون نصف وزنها تقريباً في رحلة العودة إلى المنابع لوضع البيض، وتعتمد على حاسة الشم القوية خلال رحلتها ذهاباً وإياباً.

محمد علي الشامسي
بورسعيد . مصر

أصدقاء ماجد



خولة الخوري
دبي (الامارات)



بولا وجيه
البحيرة (مصر)



يوسف صلاح
مدينة حمد (البحرين)



لطيفة الشاوش
تطوان (المغرب)



هند ياسر
المحلة الكبرى (مصر)



جزاء سنمار

هذا إسم بنَّاء رومي الأصل، وقد رُوي أنه بنى للنعمان بن المنذر قصراً فخماً هو قصر «الخورنق» بالقرب من مدينة الكوفة العراقية، فلما صعد معه إلى أعلى البناء قال سنمار أنه يعرف «آجرة» لو رُفعت من مكانها لسقط القصر كله. وكان النعمان معجباً جداً بهذا القصر، فخاف عليه من سنمار، ولما عرف أن أحداً لا يعرف مكان هذه «الآجرة» غيره قذف به من أعلى القصر، وقد ضُرب المثل في هذا بالقول «جزاء سنمار» لَمن يفعل الخير ولا يلقى به إلا شراً.

أمنية .مد فكري
بورسعيد . مصر



فن السرور

من أعظم النِعم سرور القلب واستقراره وهدوؤه، فإنَّ في سروره ثبات الذهن وجودة الإنتاج وابتهاج النفس. وقديماً قالوا إن السرور فن يُدرَّس، فمن عرف كيف يجلبه ويحصل عليه ويحظى به استفاد من مباهج الحياة ومسار العيش والنِعم التي من بين يديه ومن خلفه، والأصل الأصيل في طلب السرور قوة الاحتمال، فلا يهتز من الزوابع ولا يتحرك للحوادث، ولا ينزعج للتوافه، وبحسب قوة القلب وصفائه تشرق النفس.

مزنة ناصر الهدابي
المصنعة . سلطنة عمان

علمتني الحياة..

- القانع ملك، والمسرف أهوَج، والغضبان مجنون، والعَجول طائش، والحاسد ظالم.
- لاتستقل شيئاً من النِعم مع العافية، ولاتحقِّرن شيئاً من الذنب مع عدم التوبة ولاتُكثر طاعة مع عدم الإخلاص.
- حلاوة الظفر تمحو مرارة الصبر.
- خير أهلك مَن كفاك.
- خير الأمور ما أسعدك في دارك.
- خير الأصحاب مَن دلك على الخير.
- لاتتكلم إلا إذا وجب الكلام.
- لاتقل إلا مايمكنك فِعله.

.مد يوسف أحمد
درعا . سوريا

من العزلة.. إلى الانفتاح



كانت اليابان بلاداً معزولة عن العالم تماماً طيلة ٢٥٠ عاماً. كان لا يُسمح لأي أجنبي سوى بعض التجار الهولنديين بدخول البلاد، كما لم يكن مسموحاً حتى لأهل البلاد الأصليين بالخروج منها والاختلاط بالعالم الخارجي. بقي الأمر هكذا حتى عام ١٨٥٣ عندما وصل القبطان بيري على ظهر سفينة حربية أمريكية. حاول بالقوة فتح أبواب البلاد في وجه التجارة الخارجية، ومنذ ذلك الوقت بدأ الناس يعرفون بعض العادات والتقاليد الموجودة في اليابان، وبدأ هذا البلد المنغلق الانطلاق كالصاروخ، ليدهش العالم رغم قلة موارده الطبيعية.

فاطمة عيسى أكبر
المحرق . البحرين


عبدالرحمن فتحي
أبوظبي (الامارات)


خديجة الحسيني
سمائل (سلطنة عمان)


مازن .مود
القاهرة (مصر)


قبلة عبدالله
عدن (اليمن)


عبدالرحمن صلاح
البقاع (لبنان)


يوسف .مد
القاهرة (مصر)

في القديم كان الاحتفال بعيد رأس السنة يبدأ

العالم.. قرية صغيرة

خطت ثورة المعلومات خطوات متسارعة وهائلة في عالمنا المعاصر لدرجة أدهشت الكثيرين وشكلت تحوُّلاً تاريخياً مضيئاً في حياة البشرية ليتحول العالم بامتداده الشاسع إلى كرة أو قرية صغيرة تستطيع الوصول إلى أطرافها بلمسات أصابع. تسهم التكنولوجيا الحديثة في صياغة أوجه الحياة في المجتمعات المعاصرة على نطاق واسع، فقد أصبحت المؤسسات والدوائر تعتمد على جهاز الحاسوب اعتماداً كبيراً إذ يستطيع هذا الجهاز أن يحتفظ بكميات هائلة من المعلومات والبيانات على قرص صغير أو في ذاكرته. بذلك يمكن الاستغناء عن الملفات الورقية التي تتكدَّس بها الشركات والدوائر الحكومية.

إسراء جمعة علي
أبوظبي. الامارات

العلم.. والعقل

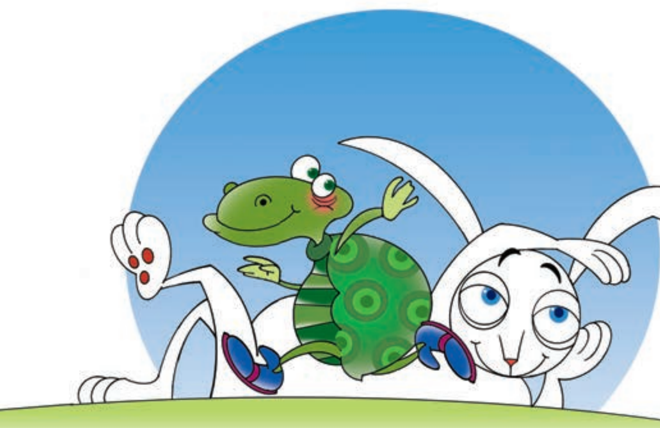
- ❖ أصحاب العقول في نعيم.
- ❖ العقل أشرف الأحباب.
- ❖ علم بلا عمل كشجر بلا ثمر.
- ❖ دعامة العقل الحلم.
- ❖ الجهل شر الأصحاب.
- ❖ إذا تم العقل نقص الكلام.
- ❖ آفة العلم النسيان.
- ❖ علم لا ينفع ككنز لا يُنفَق منه.

ميمونة مبارك العبري
الرستاق. سلطنة عمان

لكل مجتهد نصيب

يرافق النجاح بذل الجهد، هذا النجاح له شروط تلازمه دائماً هي الجد والاجتهاد لاجتياز الطريق الصعب، ولا يُحتسب في نفس الوقت الذكاء كطريق للنجاح لأن صاحبه يفتر ويتوهَّم وينخدع له ويقع فيه. كلنا يعرف الحكاية القديمة بين الأرنب المعروف بسرعته والسلحفاة البطيئة في المشي حينما أُقيمت مباراة سباق بينهما ففازت السلحفاة لأنها اجتهدت للوصول إلى خط النهاية ولأن الأرنب اغترَّ ونام. إذن أصدقائي علينا الجد والاجتهاد وعدم إضاعة الوقت وبذل أقصى الجهد في كل أعمالنا، خاصةً استذكار دروسنا والتركيز وعدم تشتيت أفكارنا واكتساب الوقت وتوزيعه بين المدرسة والدرس والبدء بالمراجعة الصحيحة. علينا أن نتذكر دائماً أن نجاحنا هو بالجد والاجتهاد والابتعاد عن رفاق السوء.

معاذ جمال المرفدي
المكلا. اليمن



صفحة من مذكراتي

أنا وإخوتي نحب لعبة بعينها، كما أننا نجمع البطاقات التي رُسم عليها أبطال هذه اللعبة ونشتريها ونحتفظ بها. بالنسبة لي فإنني من شدة حبي لأبطال هذه اللعبة بدأت أرسمها على الورق وأحتفظ بها في بطاقات مشابهة لبطاقات اللعبة. ذات يوم زارنا أخي الكبير وابنه الصغير الذي يحب نفس اللعبة التي أحبها. سألني ابن أخي إن كنت أملك بطاقات أستطيع إهداءه إياها فأجبته بنعم. عندما دخل معي غرفتي وفتحت الخزانة كي أعطيه البطاقات رأى تلك البطاقات التي أرسمها بنفسي فأعجبته جداً وطلب النظر إليها وتأمَّلها بعض الوقت. بعد ذلك طلب مني بعضاً من هذه البطاقات التي رسمتها أنا وقال لي أنه يفضلها على البطاقات التي طلبها. أعطيته بعضاً من البطاقات التي رسمتها وكان سعيداً بها، أما أنا فقد كانت سعادتي أكبر لأنني وجدتُ جمهوراً لرسوماتي.

حصة علي خليل
دبي. الامارات


مـد يـوسـف
العين (الامارات)


حصة عبدالله
المحرق (البحرين)


نسيبة عبدالرحمن
صنعاء (اليمن)


ريهام خلفان
سمائل (سلطنة عمان)


مصطفى .مود
قنا (مصر)


نصرالدين السعداوي
(تونس)

في يوم ٢١ مارس وينتهي في الأول من أبريل.

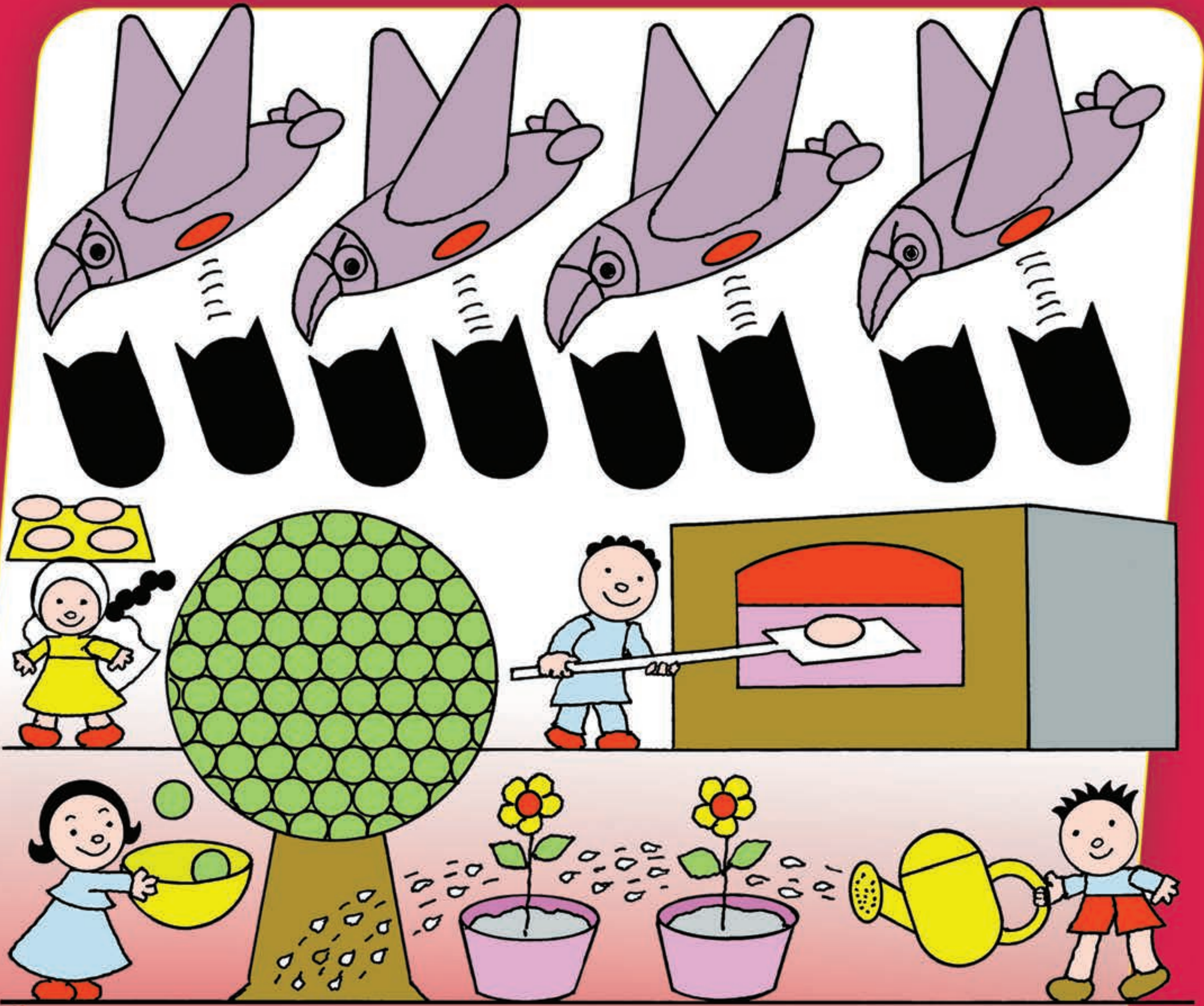
آخر العنقود



أصغر أبوين في العالم كانا في الصين،



وعمرهما ٨ و٩ سنوات. كان ذلك في عام ١٩١٠.



تعالوا نفكر معاً

■ إعداد: **فريد كامل** ■ رسوم: حجازي

كفاية حروب



لماذا لا تعيش كل الشعوب في .بة وسلام؟

توجد في العالم ١٩٢ دولة، بها أكثر من ستة مليارات من البشر، منهم مَن بشرَته بيضاء، أو صفراء، أو داكنة، أو سوداء، ومنهم مَن شعره أشقر أو أحمر أو بني أو أسود، ومَن له عيون زرقاء أو خضراء أو بنية أو سوداء، وتلبس الشعوب بطرق .تلفة، ولكل منها مطبخه، وتاريخه الخاص به، وتوجد عدة ديانات، وحوالي ستة آلاف لغة، بكل منها كلمة تعني «سلام»..

كذلك توجد بين شعوب الأرض فروق في البيئة وطرق العمل والمعيشة، والتقاليد والأمنيات، لكن لا يوجد شعب

أسمى وأرفع وأفضل من الآخر، أو شعب أسوأ وأحط، ربما أفضل أو أسوأ حظاً فقط، والاختلافات بيننا هي ما يمكننا أن نتبادله، وما يمكنه أن يُثير فضولنا، ويجعلنا نكتسب معارف وأشياء جديدة، أي أنها تثرينا ـ كم كان العالم مملاً لو كان جميع سكانه متماثلين، متساوين تماماً؟!

لكن يوجد تماثُل كبير بينهم، كل البشر يحبون والديهم، وكلهم يضحكون ويبكون لنفس الأسباب، وكلهم يتمنى في قلبه السعادة والسلام.

لماذا تنشب الحروب إذن؟

اسمع.. أنت أيضاً تتشاجر أحياناً مع زميل لك، لشيء ترغبان فيه وتريدانه أنتما الإثنان، أو لخلاف بينكما على رأي أو شيء، فتغضبان وتتبادلان الاتهامات، وقد تتشابكان بالأيدي، ولكن بجهد بسيط وبعض المرونة والتنازل يمكن أن تتغاضيا عمّا فرَّقكما، وتعود بينكما علاقتكما الطبيعية السابقة، هذا صعب أحياناً، لكنه يستحق الجهد، فالسلم ربح يجب أن يُكتسب.

حسناً.. تحدث أحياناً خلافات بين حكومات العالم، تخاف دولة من أخرى تُجاورها، أو تنتزع واحدة جزءاً من جسد الأخرى، وتطرد سكانه الشرعيين أو تنكِّل بهم (مثل إسرائيل في فلسطين)، أو تتحرق واحدة لشيء تمتلكه أخرى، وترفض الدولة المغتصبة التنازل والتفاهم، وبدلاً من احترام آراء وممتلكات الآخرين، تلجأ لاستخدام السلاح، خاصةً إذا كان لديها سلاح أقوى من الدولة التي تعتدي عليها، أو تسندها قوة كبرى متبجحة، والنتيجة: خراب وضحايا.. أكثرهم من الأبرياء.

يجب علينا أن نثق إذن في أن السلام لا يمكن أن يأتي إلا عبر الحوار، وأن الكلمات في واقع الأمر أقوى وأمضى من أي سلاح.



مدرسة البنات

مسكينة نجمة!

سيناريو: منال عزام ■ رسوم: جيهان بدراوي





حالتها غير مطمئنة بالمرة .. ليس أمامنا إلا أن ننقلها إلى طبيب نفسي
مستحيل
نجمة تمر بمرحلة نفسية مؤقتة .. يجب أن نساعدها فنأخذها لكل الأماكن التي كانت ترتادها ..
هيه هييه هييه
هل تتذكرين هذا المكان يا نجمة؟
نجلس بجوارها قرابة الساعة وهي لا تريد أن تترك الأرجوحة
ياهووووووو
ولم يُذكّرها النادي بأي شيء
أظن أن ذهابها للمدرسة سيُذكّرها بكل شيء .. إن نسيت أبلة ابتسام .. فلا يمكنها أن تنسى أبلة تودد ..
أحب الطباشير الملوّنة
ما هذا الذي يحدث في حصتي؟
كانت في غاية العقل والكمال .. وكنا قد اتفقنا على الذهاب لحديقة الحيوان لنطعم القرد والزرافة
حديقة الحيوااااااان آه فهمت الآن
أريد أن أركب الزرافة وأطعم القرد وألعب مع الأسد
كانت فكرة مدهشة . فما أن ذكّرناها بميعاد حقنة التطعيم حتى عادت إليها الذاكرة فوراً

تمت

■ إعداد: انتصار عبدالحق
■ رسوم: عواطف عبدالله





تارت التفاح

المطلوب:

. ٣ أكواب دقيق.
. بياض بيضتين.
. كوب زبدة.
. ملعقة ملح صغيرة.
. ملعقة كبيرة خل أبيض.
. ملعقتان كبيرتان ماء دافىء.
. شرائح تفاح أخضر أو أحمر.
. صفار بيضتين.
. ملعقة كبيرة زبدة سائحة.
. نصف كوب مربى مشمش.

الطريقة:

. امزجي الدقيق بالملح ثم أضيفي الخل واخلطي جيداً.
. أضيفي بياض البيض ثم الزبدة والماء واعجني جيداً.
. افردي العجينة في قالب التارت بحيث تكون مرتفعة من الجوانب.
. اخفقي صفار البيض بالزبدة السائحة والسكر في وعاء خارجي.
. أضيفي خليط البيض على سطح العجينة.
. ضعي الصينية في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج العجينة ويحمرّ السطح.
. فور خروجها من الفرن رُصي شرائح التفاح على الوجه على شكل وردة.
. ادهني سطح التفاح بمربى المشمش وقدّميها باردة مع الشاي.



لا للكعب العالي

الحذاء ذو الكعب العالي من أكثر الأحذية ضرراً على صحة المرأة بصفة عامة، والفتيات خاصة، لأنه يتسبب في حدوث تقلصات وشد في عضلة الساق والعضلة المشكّلة للوجه الخارجي للقدم، كما أنه يُسبب ضغطاً لأصابع القدمين، ويمنع الدم من المرور داخل أوردة الساق بصورة مريحة وسلسة، مما يؤثر على كمية تدفقه للمخ، وبالتالي الإصابة بنوبات الصداع المتكررة، كما أنه يُلحق الضرر بمنطقة الظهر فيساعد على تقوُّس الفقرات العظمية به، فيشوّه الشكل العام لاستقامة الجسم، كما يرى الخبراء أن المشي بحذاء بكعب يبلغ ارتفاعه بوصتين أو أكثر يؤدي مع مرور الوقت إلى إضعاف عضلات الساق بصورة قد تؤدي إلى التهاب أوتار وأربطة عظام الجسم ككل.



شوكة.. وسكين



من الأدوات الرئيسية لأي مائدة طعام رسمية في المطاعم، وأحياناً موائد المنازل، خاصةً في الحفلات والمناسبات الاجتماعية، الشوكة والسكين، اللذان يتطلب استخدامهما بعض المرونة والمهارة ليبدو طبيعياً فلا تشعرين بالحرج أمام الآخرين، خاصةً إذا كنتِ غير معتادة على استخدامهما.

هناك طريقتان للاستخدام، الأولى هي طريقة «الزِجزاج» وتعني نقل الشوكة بسرعة من اليد اليسرى بعد التقطيع بالسكين إلى اليد اليمنى ليتم تناول الطعام بها، في حين يوضع السكين على الطبق فور الانتهاء من التقطيع. أما في الطريقة الثانية فلا يتم نقل الشوكة إلى اليمنى بعد تقطيع الطعام بل تظل في اليسرى ليتم تناول الطعام بها. يُمكن في هذه الحالة استخدام السكين كمساعد لها ليسهل التقاط الطعام، وعند الانتهاء من الطعام يتم وضعهما بجانب بعضهما البعض على الطبق بحيث تمتد مقابضهما خارج حدوده قليلاً.

ماذا تعرفين عن التفاح؟

هناك حكمة قديمة تقول أن «تفاحة واحدة يومياً تُغنيك عن زيارة الطبيب» وذلك لما يتمتع به التفاح من فوائد غذائية عديدة تجعله في مقدمة الأطعمة المغذية والشافية في نفس الوقت. فاحتواؤه على نسبة مرتفعة من فيتامين (ج) و(ب) يجعل منه غذاءً مثالياً للجهازين التنفسي والهضمي، حيث يخفف من أمراض الحمى، ويُسهِّل عمل الكليتين والكبد، ويُهدىء من السعال، ويُسهِّل إفراز البلغم، ويحفظ الأسنان من التسوُّس، هذا بالإضافة لاحتوائه على مادة «البورون» المقوية للعظام، مما يُقلل احتمالات الإصابة بهشاشة العظام في المستقبل، كما يحتوي على الجلوكوز المُغذي لعضلات الجسم.

الفأل الحسن

التشاؤم المُسبق والنظرة السلبية السوداوية للأشياء والواقع المحيط من حولك، يُفقدك بريق حياتك، ويحرمك من الفرح بأي لحظة سعادة أو إنجاز تحققينه، فالتشاؤم سوء ظن بالله تعالى.. والتفاؤل حُسن ظن به سبحانه وتعالى، وبكل ما قدَّره وسيُقدِّره لنا من أمور لا نعلم عنها شيئاً، فلا داعي للتفكير المفرط في تلك الأمور، وقاومي أفكارك التشاؤمية واعملي واجتهدي حسب طاقتك، وابحثي عن كل ما هو إيجابي في شخصيتك، ولا تنسي الابتسامة الدائمة، والضحك من القلب، فهما علاج سريع وفعال لداء التشاؤم.

فريـــق البحـــث الجنائي

■ سيناريو: المنسي قنديل
■ رسـوم: فـــــواز



التحدي الأكبـــر

الجزء الأول






كيف رضي البطل الفلسطيني أن يقابل اسرائيلياً؟
هل ينزل هنا البطل الفلسطيني غسان؟
والإسرائيلي أيضاً
هذا هو رقم غرفته إذا أردت الاتصال به . .
شكراً لك
ماذا ستقول له؟
لا أدري . . أريد فقط التحدث إليه . .
نحن من رجال الشرطة العرب ونود الحديث معك
مرحباً بكما
لابد أنكما تستغربان من مقابلتي لهذا الإسرائيلي؟
فعلاً . .
لقد هزم بطل روسيا . . وهزمت أنا بطل فرنسا ولم تبق إلا هذه المباراة للوصول للبطولة . .
لو أنني انسحبت فسوف يفوز هو دون منافسة
فعلاً
لذلك فضلت المواجهة . . لماذا نعطيهم نصراً سهلاً



❖ يتبع في العدد القادم

أحباب الله



استغفر الله

شرارة صغيرة.. ونار كبيرة!

نردد أحياناً بَيْتاً من الشِعْر، أو شطر بيتٍ، من غير أن نعرف أصلَه ولا فَصْلَه، منها قول الشاعر: (ومُعْظَمُ النارِ مِنْ مُسْتَصْغَرِ الشَّرَرِ) يقوله البعض كي يؤكدوا أن أخطر الأمور، قد تحدث بسبب أشياء تافهة، ولكن ما هي النار التي يقصدها الشاعر، وما هي الشرارة الصغيرة التي تسبب اشتعالها؟ سنعرف ذلك حينما نقرأ البيت كاملاً، إذ يقول:

كُلُّ الحوادثِ مَبْدَاهَا من النَّظَر ومُعْظَم النَّار مِنْ مُسْتَصْغَرِ الشَّرَرِ

فما هو النظر الذي يقصده الشاعر، والذي يكون بداية لكل الحوادث والمخاطر؟ إنه النظر إلى ما حرَّم الله، النظر إلى فتاة أو امرأة في الطريق أو في أي مكان آخر، أو النظر إلى ما حرَّم الله في النت أو في فيلم أو بأي طريقة أخرى. مَن يفعل ذلك، يكن .الفاً لأمر الله تعالى، لأن الله أمرنا بغَضِّ البصر، قال تعالى في الآية: ٣٠ من سورة النور: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ....﴾ ومعنى يَغُضوا من أبصارهم، أي يَكُفُّوا أبصارهم عن الحرام، لا ينظرون إلى الحرام. هل الأمر بغضِّ البصر للشباب والرجال فقط؟ لا.. بل للنساء أيضاً، قال تعالى في الآية: ٣١ من السورة نفسها: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ....﴾ الآية طويلة، ينبغي أن نقرأها، وتقرأها كل فتاة وامرأة، كي يعرفن كيف تكون ثياب المرأة المسلمة، أي (الحجاب)، وأنه فرضٌ عليها، فإذا خرجت بغير حجاب، فإنها تكون آثمة، ويأثم كل من ينظر إليها.

نظرة الشاب أو الرجل إلى النساء، سهم من سهام إبليس: «النظرةُ سهمٌ من سهام إبليس مسمومة فمَن تركها من خوف الله أثابَهُ اللهُ إيماناً يجدُ حلاوتَه فِي قَلْبِهِ». وقال ﷺ: «اضمنوا لي ستاً من أنفسكم، أضمن لكم الجنة» من هذه الست: غضُّ البصر، فقال ﷺ: «وَغُضُّوا أبصارَكم». وغض البصر من حق الطريق، قال ﷺ: «إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ عَلَى الطُّرُقَاتِ فَقَالُوا مَا لَنَا بُدٌّ، إِنَّمَا هِيَ مَجَالِسُنَا نَتَحَدَّثُ فِيهَا، قَالَ ﷺ: «فَإِذَا أَبَيْتُمْ إِلاَّ الْمَجَالِسَ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهَا» قَالُوا وَمَا حَقُّ الطَّرِيقِ قَالَ ﷺ: «غَضُّ الْبَصَرِ، وَكَفُّ الأَذَى، وَرَدُّ السَّلاَمِ، وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ، وَنَهيٌ عَنِ الْمُنْكَرِ». إذا كنت تقع في هذا الإثم، فاستغفر الله، وَتُبْ إليه، ولا تستسلم لهوى نفسك، بالنظر إلى ما حرَّم الله، بل قاوم، ولا تكن ضعيفاً عبداً لأهوائك، واحرص على بعض الأمور التي تعينك على غض البصر ومنها: الحرص على أداء الصلوات جماعة في المسجد، والحرص على الس. والنوافل، صيام الإثنين والخميس من كل أسبوع، قراءة القرآن، وشغْل النفس بذكر الله، والاستغفار، خاصةً في الطريق، أو كلما كنت عُرضة للنظر إلى ما حرَّم الله، هذا بالإضافة إلى اختيار صحبة مؤمنة.

وغضّ البصر له فوائد كثيرة يجنيها المسلم، منها: الشعور بالراحة والسعادة، يمنع أثر السهم المسموم الذي قد يؤدي إلى هلاكه، يجعل في القلب أُنْساً بالله، يقوي القلب ويُفرحه، يُكسب القلب نوراً، يؤدي إلى الفراسة، ويورِث القلب ثباتاً وقوة وشجاعة، فما رأيك؟

أمة الإسلام

المسلمون في أستراليا

وصل بعض المسلمين إلى أستراليا، بعد اكتشافها في القرن السابع عشر الميلادي، فهي أحدث قارات العالم اكتشافاً، وقد جاء الإنجليز ببعض العمال الأفغان المسلمين، أثناء احتلالهم لأفغانستان، فقد ظن الإنجليز، أن أستراليا يمكن أن تحوي ذهباً في أرضها، لذا فقد استقدموا هؤلاء للعمل في المناجم الأسترالية، وقد أسهم العمال المسلمون في إنشاء أول خط حديدي، وأول خط برق هناك.

بدأ هؤلاء الأفغان ينشرون الدين الإسلامي، وقاموا ببناء أول مسجد في غرب مدينة «بيرث» في عام ١٩٠٤، ثم توالت هجرات المسلمين إلى أستراليا، إلى أن انتشر الإسلام هناك، وتتابعت الهجرات، التي أدت إلى زيادة أعداد المسلمين هناك.

مع بداية القرن العشرين بدأت هجرات إسلامية من أندونيسيا وباكستان وتركيا ولبنان وقبرص وألبانيا ومصر ويوغوسلافيا، وازداد عدد المسلمين زيادة ملحوظة في القرن العشرين.

يبلغ عدد المسلمين في أستراليا الآن نحو مليون نسمة من بين ٢٢ مليون نسمة هم سكان أستراليا، ويتمتع المسلمون بقدر من الحرية التي تتيح لهم التعبير عن رأيهم، والدعوة إلى دينهم، وممارسة شعائرهم. هناك عدد من المنظمات والمؤسسات الإسلامية، التي تعمل للحفاظ على الهوية الإسلامية للأجيال التي وُلدت في أستراليا، قام بعضها بإنشاء إذاعة للقرآن الكريم، تبث أيضاً قصص الأنبياء وأصول العقيدة والأخلاق الإسلامية، والرد على الشبهات التي تُثار حول الإسلام.

للمسلمين في أستراليا الآن هيئة موحدة من المساجد والمراكز الإسلامية، ويقوم الاتحاد الإسلامي ببناء المدارس الإسلامية لتعليم أطفال المسلمين، ويُصدر هذا الاتحاد عدة مجلات ونشرات بالعربية والإنجليزية والأردية.



أحباب الله

يكتبها ويرسمها: خليل الحداد

عيون.. شفاها الحبيب ﷺ

وقف المجاهد البطل في ساحة المعركة، كان معتزاً بذلك القوس الذي في يده، فقد سبق أن أهداه رجلٌ لرسول الله ﷺ، فدفعه النبي ﷺ لذلك المجاهد، كي يحارب به الأعداء، دفاعاً عن دين الله، وذلك في غزوة «أُحد»، كان ذلك الصحابي هو قتادة بن النعمان رضي الله عنه.

أخذ قتادة رضي الله عنه الاستعداد، أمسك القوس بشماله، وشد وَتَرَه بيمينه، بدأ يطلق سهامه، فتتابعت كالمطر في صدور أعداء الله.

حدث شيء لم يكن في الحُسْبان، انقلبت موازين المعركة، رجحت كفة المشركين، ولاحت في الأفق بوادر الهزيمة، لم يبقَ حوله إلا عدد قليل من المجاهدين، أدرك الأعداء ذلك، وجدوها فرصة سانحة لقتل الحبيب المصطفى ﷺ.

كان قتادة رضي الله عنه، واحداً من الذين ثَبَتُوا حول رسول الله ﷺ، استبسل في الدفاع عنه، صار أسداً كاسراً، راح يُطلق سهامه في كل اتجاه، دفاعاً عن رسول الله ﷺ، حتى أنه من كثرة السهام التي أطلقها، لم تَعُد القوس صالحة للاستعمال، تَلَفَتْ سنَّتها، ماذا يفعل قتادة وهو يرى ذلك الهجوم الشرس على الحبيب المصطفى ﷺ؟ وَهُم يُمْطِرُونَه بوَابِلٍ من سهامهم!

جعل قتادة من جسده درعاً يحمي به رسول الله ﷺ، كان يحمي وجه رسول الله ﷺ بوجهه، فكلما أطلق الأعداء سهماً، ومال ذلك السهم نحو وجه رسول الله، ﷺ، حرَّك قتادة وجهه ورأسه بسرعة، كي يحمي وجه رسول الله ﷺ.

استمرت المواجهة، وانطلق آخر سهم نحو وجه رسول الله ﷺ، كان قتادة في غاية اليقظة، تلقى ذلك السهم بوجهه، فأصاب عينه، خرجت مُقْلَته من مكانها، تَدَلَّت كُرَةُ العين على خَدِّه.

أسرع بعض الصحابة نحوه، فلما رأوا ما أصاب عينه، ظنوا أنه ليس هناك أملٌ في شفائها، وكيف السبيل إلى شفاء عينٍ قد سالت على الخدِّ؟! أرادوا أن يريحوه منها، أشار البعض باستئصالها، واعترض البعض الآخر، قالوا لا نفعل ذلك، حتى نستشير رسول الله ﷺ.

سَنَدَ قتادة رضي الله عنه عينه التي تدلت على خدِّه بيده، وكأنه يحملها على راحة يده، أسرع بها إلى رسول الله ﷺ، فلما رآه النبي ﷺ وهو على تلك الحال،



تأثر لِمَرْآه.. دمعت عيناه، ثم دعا الله قائلاً: «اللهم إنَّ قتادة قد أَوْجَه نَبِيَّك بوجهه، فاجعلها أحسن عينيه، وأحَدَّهما نظَراً».

كيف ذلك؟ إنها معجزة لرسول الله ﷺ، والمعجزة هي أمرٌ خارق للعادة، يُظْهره الله على يد نبي من أنبيائه، تأييداً لِنُبُوَّتِه، فحينما وضع رسول الله ﷺ عين قتادة في مكانها، ودفعها دفعة خفيفة بيده الشريفة، عادت كما كانت، وكأنها لم تُصَبْ بسوء، بل كانت أحَدَّ بصراً من عينه الأخرى.

دار حوار بين رسول الله ﷺ وقتادة رضي الله عنه، قبل أن يَرُدَّ إليه عينه، فقد روى أحد الصحابة، أنه حينما أقبل قتادة على رسول الله ﷺ، يحمل عينه في كفه، سأله النبي ﷺ قائلاً: ما هذا يا قتادة؟ فقال له: هذا ما ترى يا رسول الله، فَخَيَّرَه رسول الله ﷺ، بين أن يَرُدَّ إليه عينه، وبين أن يصبر، إذْ قال له ﷺ: (إن شئت صَبَرْت ولك الجنة، وإن شئت رددْتُها ودعَوْت الله لك، فلم تفقد منها شيئاً) فماذا اختار قتادة؟

قال رضي الله عنه: والله يا رسول الله، إن الجنة لجزاءٌ جزيل، وعطاء جليل. فهل اختار قتادةُ الجنة فقط؟ لا، بل كان يطمع في كرم الله سبحانه، فهو رجل يحب نساءه، ولا يريد أن يظهر أمامهن بعين واحدة، لذا فقد قال للنبي ﷺ: تَرُد عيني لي، وتسأل الله لي الجنة، فقال له النبي ﷺ: «أفْعَل يا قتادة»، فَرَدَّها النبي ﷺ، ودعا له بالجنة.

لم تكن هذه هي المرة الوحيدة، التي رَدَّ فيها رسول الله ﷺ البصر لعينٍ مصابة، ببركته ﷺ، لتكون إحدى معجزاته، فقد رَدَّ البصر لشيخ كبير، وها هو إبنه «حبيب» يروى لنا تفاصيل الحكاية.

يقول حبيب: إن أباه كان ذات يوم، يُرَوِّض جملاً، ويُعَلِّمُهُ السير، وفجأة.. أصابه شيء في عينيه وهو يُرَوِّض ذلك الجمل، فابْيَضَّت عيناه، فَقَدَ بصره فأصبح لا يرى بهما شيئاً.

ذهب حبيب مع أبيه إلى رسول الله ﷺ، وأخبره بما أصابه، فماذا يفعل رسول الله ﷺ، فَعَيْن الرجل في مكانها، ولم تخرج مثل عين قتادة، ولكنها في حاجة إلى شفاء مما أصابها من خلل فماذا فعل رسول الله ﷺ؟

نَفَثَ رسول الله ﷺ في عين الرجل - والنَفْثُ هو النفخ مع خروج شيء من الريق واللعاب - فماذا كانت النتيجة؟

رَدَّ الله للرجل بصره، أصبح حاد النظر رغم طول عمره، حتى أن إبنه قال: رأيت أبي يُدخل الخيط في الإبرة، وهو في الثمانين من عمره، وإن عينيه مبْيَضَّتان، سبحان الله.

في العدد القادم إن شاء الله، نواصل الحديث عن معجزات الرسول الكريم ﷺ.



اسألوا أهل الذكر

صلاة السُّنَّة

❖ بعد أن أصلّي الفريضة في المسجد، هل الأفضل أن أصلي السُنَّة في المسجد أم في البيت؟

.تار .مد قاسم
صنعاء . اليمن

❖❖ يُستحب أن تصلي السُنَّة في بيتك، خاصةً رَكْعَتَيْ السُّنَّة بعد المغرب، فقد صلى النبي ﷺ المغرب بقوم في المسجد ثم حَثَّهم على صلاة سُنَّة المغرب في بيوتهم بقوله ﷺ: «صَلُّوا هاتين الركعتين في بيوتكم».

ليس عذراً

❖ أنا قصير القامة، لذا فإنني لا أتمكن من الوضوء من صنبور الماء، فهل يجوز لي أن أتيمَم؟
(...)

❖❖ هذا ليس عذراً، حاول أن تتوضأ من صنبور منخفض، أو تستعمل الدش، أو تتوضأ مثلما تغسل وجهك كل يوم، ثم تغسل القدمين بالدش، أو تصب عليهما ماء، أو تستعين بأحد إخوتك، كي يصب الماء على قدميك.

وضوء واحد

❖ هل يجوز أداء أكثر من صلاة بوضوء واحد؟

مريم ماجد بلال
أبوظبي . الامارات
يوسف مرسلي
سطات . المغرب

❖❖ نعم يجوز.

دعاء الثوب الجديد

❖ ما هو الدعاء الذي أقوله إذا لبست ثوباً جديداً؟

أحمد عبدالمجيد عبدالله
كفر الشيخ . مصر

❖❖ «اللهم لك الحمد، أنت كَسَوْتَنِيه - أي كسوتني إياه - أسألك من خيره وخير ما صُنِع له، وأعوذ بك من شرِّه وشرِّ ما صُنِع له).

زكية الذكية

إعداد: أحمد ريَّان

www.majid.ae

انترنت إكسبلورر ٧

يمتاز المتصفح (انترنت إكسبلورر ٧) عن الإصدارات السابقة، بالكثير من الامكانيات والمزايا. أصبح أكثر إنتاجية وسرعة ومتعة. يمتاز بالشكل الجميل والجذاب للأزرار والإطارات، بالإضافة إلى المفضلة، بحيث أصبحت الهيمنة عليها أسهل، واسترجاع .تواها أكثر بساطة، كما يمكنك عرض أكثر من موقع في إطار واحد وتنظيمها في مجموعات، مما يجعل التصفُّح أسرع وأسهل. أما بخصوص الطباعة فأصبحت أكثر تقدماً، فالآن يمكنك طباعة أي صفحة إعلامية دون فقد أيٍ من .تواها، مما يوفر الوقت والورق، كما تم تحسين نظم البحث بحيث أصبح أسهل وأسرع، وباختيارات أكثر دقة.. بالإضافة إلى تحسين نظم الأمن التي تساعد على حمايتك من البرامج والملفات التجسسية، والحفاظ على بياناتك الشخصية بصورة آمنة من مواقع الويب المخادعة.

يمكنك إنزال البرنامج من موقع ميكروسوفت على العنوان التالي: www.microsoft.com

من الصفحة الرئيسية للموقع، اضغط الوصلة windows تنتقل إلى صفحة تحتوي العديد من الإصدارات الخاصة بنظام الويندوز. تخيَّر النظام الخاص بحاسبك، وليكن إكس بي وذلك بالضغط على الوصلة Windows xp تنتقل إلى صفحة تالية، اضغط منها الوصلة download تنتقل إلى صفحة أخرى. اضغط الوصلة:

Windows Internet Explorer 7

تنتقل إلى صفحة المتصفح، إضغط الوصلة Download أسفل الصفحة تنتقل إلى صفحة تحتوي مواصفات خاصة بخط الإنترنت الذي تعمل من خلاله. قم بملء الخانات بالمعلومات المرادة ثم اضغط الوصلة download يظهر مربع حوار. اضغط الأمر save يتم إنزال البرنامج، قم بتثبيته.



سماعات خشبية من «JVC»



أطلقت شركة «جي في سي» (JVC) مؤخراً في الأسواق اليابانية سماعة للرأس (headphone) خشبية موديل (JVC HP-FX500). تمتاز هذه السماعة باحتوائها على مرشح لحجب الضوضاء، وبشكلها وتصميمها الخشبي الفاخر الجميل، كما تباع السماعة مع حقيبة أنيقة، بالإضافة إلى عدة غيارات طرفية مطاطية بقياسات .تلفة لتناسب جميع أحجام الأُذن، ويصل سعرها في الأسواق اليابانية إلى ما يعادل ١٤٠ دولاراً أمريكياً.



JVC HP-DX1000



مواقع تهمك

قاموس

www.wordcentral.com

موقع صوتي خاص بطلبة المدارس يمكن من خلاله التعرف على معاني الكلمات بالإضافة لبناء قاموسك الشخصي.

أندية رياضية

www.barcaclub.net

www.forcabarca.com

www.clasicooo.com/barca

فريق برشلونة من أهم الفِرَق الأسبانية في كرة القدم. يمكنك التعرف على الفريق ونتائجه ومواعيد مبارياته القادمة من خلال هذه المواقع المتنوِّعة.

دائرة معارف

www.wikipedia.org

موقع للموسوعة الحرة ويكيبيديا wikipedia وهي مشروع متعدد اللغات في أكثر من ٢٥٠ لغة، لإعداد موسوعة دقيقة ومتكاملة ومتنوِّعة ومفتوحة و.ايدة ومجانية للجميع.

منوَّعات وأفلام وقصص

www.universalpictures.com

الموقع universal pictures يمكنك من خلاله متابعة أحدث الأفلام العالمية ومشاهدة بعض مقاطع الأفلام.



العقل السليم والألعاب الجميلة

موقع Bam من المواقع المفيدة، يحتوي على معلومات متنوِّعة عن صحة الإنسان والأمراض التي تصيبه، وكيفية الاهتمام بالحياة والمحافظة عليها، من خلال الألعاب والألغاز، للحفاظ على عقل سليم في جسم سليم.

- عنوان الموقع: www.bam.gov
- الوصلة diseases للأمراض وأنواعها.
- الوصلة The game room للألعاب
- الوصلة physical activity نشاطات رياضية.







@ أيمن ابن عبد المولى (١٤ سنة) الهواية: السباحة وكرة القدم. تطوان. المغرب
qatalinio_marouik@hotmail.com

@ وليد قايد مهدي (١٤ سنة) الهواية: كرة القدم والمطالعة والسباحة. صنعاء. اليمن
waleed54321@hotmail.com

@ حنين صبحي العبادي (١٤ سنة) الهواية: السباحة والقراءة. عمان. الأردن
abbadico-dico@yahoo.com

@ علي .مد ساعد (١٨ سنة) الهواية: المراسلة والقراءة. نزوى . سلطنة عمان
ali1989an@hotmail.com

@ صديق أمين عبدالله (١٥ سنة) الهواية: المراسلة وجمع الطوابع . بورتسودان. السودان
abasali@yahoo.com

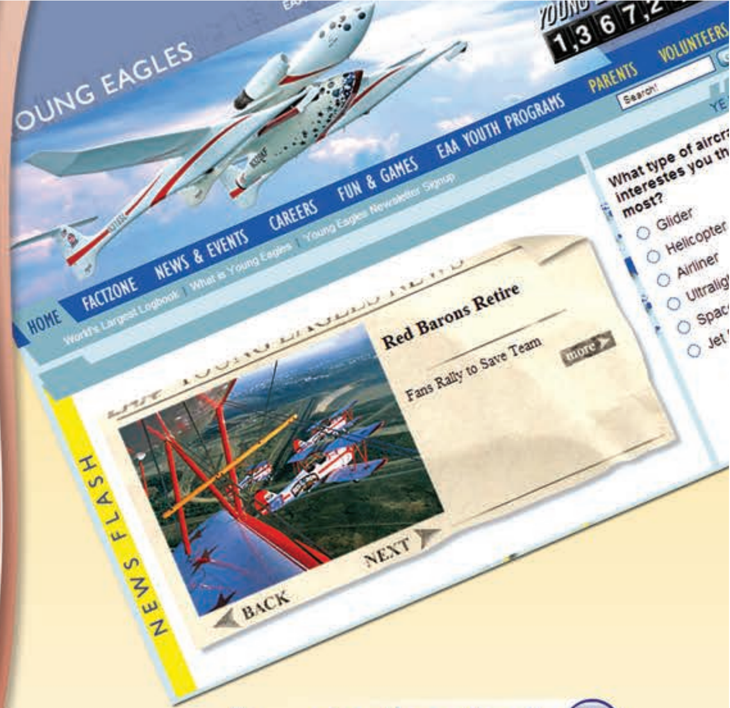
@ أحمد سعيد الحميدي (١٠ سنوات) الهواية: كرة القدم. رأس الخيمة. الإمارات
assomaha@hotmail.com

فكر زاد

يهدف موقع (فكر زاد) إلى جمع تجارب الناس، سواء كانت ناجحة أم فاشلة للاستفادة منها، مما يساعد على النجاح وتحقيق الأحلام.

- عنوان الموقع: www.fekrzad.com
- الوصلة (المكتبة) لعرض الأفكار.
- الوصلة (مسابقات) للمسابقات المعرفية.
- الوصلة (تحميلات) للبرامج والألعاب.





الصقور الصغيرة

من المواقع التي تهتم بالطيران والطائرات، يمكنك من خلاله التعرف على الكثير من المعلومات الخاصة بتعلُّم الطيران، بالإضافة إلى معلومات عن الطائرات والفضاء.

- عنوان الموقع: www.youngeagles.org
- الوصلة Fact zone صور ومعلومات.
- الوصلة News & Events أخبار وأحداث.
- الوصلة Fun & Games للألعاب وخلفيات الشاشات.



أنت تسأل.. وزكية الذكية تجيب



كيف يصبح لي حساب بريد إلكتروني على شبكة الانترنت؟

خولة سلطان • مدرسة الوردية • أبوظبي - الامارات

يمكنك ذلك من خلال الكثير من المواقع التي تتيح هذه الخدمة بالمجان، منها موقع هوت ميل وعنوانه:

www.hotmail.com

وموقع جوجل ميل وعنوانه:

www.gmail.com

وسوف نتناول هذه الخدمات بالتفصيل في الحلقات القادمة.

كيف يمكنني البحث عن موضوع معين على شبكة الانترنت؟

.مد أحمد • مدرسة أم المؤمنين • عمان-الأردن

يمكنك البحث على شبكة الإنترنت من خلال الكثير من .ركات البحث المنتشرة على الشبكة، منها.. .رك البحث جوجل وعنوانه: www.google.com

أكتب إسم الموضوع المراد البحث عنه في مربع البحث المخصص لذلك ثم اضغط الزر، تنتقل الى صفحة تحتوي نتائج البحث.

ما هي خدمة الواب WAP؟

سامي راغب أحمد • مدرسة شيراتون • القاهرة - مصر

الواب WAP تعني: Wireless Application Protocol أي برتوكول التطبيقات اللاسلكية، يسمح للهاتف المحمول الاتصال بالإنترنت وإنزال النصوص والصور والصوت والفيديو، وبالطبع لابد أن يدعم هاتفك المحمول هذه الخدمة -خدمة الواب- ليتسنى لك استخدامها.



بطولة الأصدقاء والصديقات:

دانية .مود

لين .مود

آلاء مروان

يونس معتوق

حمزة معتوق

بالاشتراك مع الممثلة:

صافي

سيناريو:

أبوفروة الرجبي

تصوير وإخراج:

نبيل كوني






ماذا تفعلين
يا وفاء؟
لا شيء يامروة.. أمشي هنا.. لأنني أشعر بالملل الشديد
ما رأيك أن نشاهد التلفزيون؟ إنه يعرض فيلم كرتون رائعاً
مللت من التلفزيون وبرامجه كلها!
ما رأيك أن نلعب بالكرة؟.. إنها مسلية جداً
كنت بالأمس ألعبها. أصبحت مملة
إذن نلعب بالدمى.. أنظري كم دمية عندي؟
ملل.. ملل.. كلُّ شيء في الدنيا ملل
سأفكر بطريقة .تلفة.. نحن عندنا الكثير من الألعاب
مللتها كلها.. إنها تملأ غرفتي لكنني لم أعد أرغب باللعب بها


عندي فكرة خطيرة! ما رأيك أن نكسر ألعابنا؟
واو.. فكرة مدهشة!


أولاً.. نجمع الألعاب، ونضعها في ساحة المنزل
أنا جاهزة لأساعدك


ثم نحطم هذه الألعاب كلها
نضعها في كومتين، ومَن تستطيع أن تحطم مجموعتها أولاً تكون هي الفائزة


سأكون أنا الفائزة.. الفوز لوفاء


وأنا مستعدة لمساعدتكما في تحطيم اللعب


سأطلق رصاصة البدء
ستكون لعبة رائعة من اختراعي أنا ووفاء


وداعاً أيها الملل
إلى التحطيم والتكسير، إلى أروع لعبة في العالم
طاخ
ماذا تفعلن.. ماهذا؟ لماذا تضعن الألعاب هكذا؟!
سنحطم هذه الألعاب تحطيماً
نمارس لعبة جديدة من ابتكارنا
توقفا.. توقفا.. ألا تكون التسلية إلا بالتخريب؟
أنها ألعاب قديمة لا قيمة لها
قد لا تساوي هذه الألعاب لكما الكثير، لكن هناك أطفالاً لا يستطيعون شراءها
هل نتوقف عن اللعب من أجل الأطفال الفقراء؟
لا.. بل نعدّل طريقة اللعب.. نضع هذه الألعاب في صناديق صغيرة ونهديها للأطفال الفقراء
وأين نجد الأطفال الفقراء يا أمي؟
سأساعدكن بنفسي

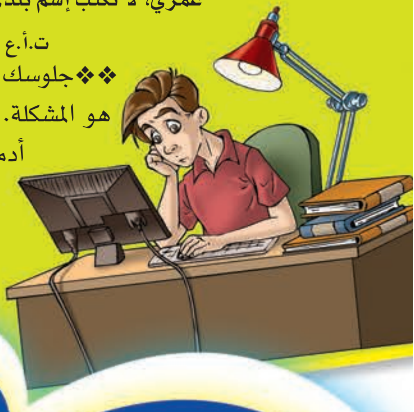

هذا مركز للأيتام، يمكن أن نقدم لهم هذه الألعاب والدمى
هل لاحظتما الفرحة على وجوههم؟
أنظرن إلى الأطفال.. كم هم سعداء بالألعاب والدمى
نعم.. ألعابنا أصبحت مهمة جداً.. يلعب بها الأيتام
أشعر بالفرح والسعادة بما حققنا
بدلاً من تحطيم الأشياء ساهمنا في رسم البسمة على وجوه الآخرين
تعالي ندعو كل الأصدقاء ليفعلوا مثلنا
النهاية

أنا عذري

النت.. والكتاب

❖ انحدر مستواي الدراسي فجأةً، بعدما كنت الأول على صفي، أشعر وكأن هناك حاجزاً بيني وبين الكتاب، ولا أصبر على الجلوس إليه، رغم أنني قد أجلس ساعات على النت من غير ملل، ماذا أفعل؟ أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، لا تكتب إسم بلدي.

ت.أ.ع



❖❖ جلوسك على النت هو المشكلة. أولاً لأنك أدمنته، ثانياً لأن النت انطلاق بلا ضوابط، والجلوس إلى الكتاب قيد نافع، فكل الأشياء النافعة فيها مشقة على النفس والبدن، فلو كان التفوُّق سهلاً لكان في متناول الجميع، كذلك كل الأشياء المفسدة، فيها لذة مؤقتة، يعقبها ألم وخسارة وضياع.



الأصدقاء الذين يرغبون في التحدث مباشرةً إلى حلاّل المشاكل، يمكنهم الاتصال به طوال الأسبوع، ما عدا يوم الجمعة، من الساعة ٥ حتى الساعة ١٠ مساءً بتوقيت الإمارات، أي من الساعة الواحدة حتى الساعة السادسة مساءً بتوقيت جرينتش.

khalil_elhadad@hotmail.com

لا تقلدن هذه الفتاة!

❖ منذ أن كنت طفلة في بداية المرحلة الابتدائية، وأنا أميل إلى مصادقة الفتيان، أشعر بمَيل شديد نحوهم، خاصةً إذا كان الفتى وسيماً، أَقْتربُ منه، وأتودَّد إليه، وقد استمرت هذه الحالة، ولكنها تطوَّرت حينما أصبحت بالصف الأول الإعدادي، ثم بلغت مداها، هذا العام. أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، أدرس منذ المرحلة الابتدائية، في مدارس .تلطة، لذا فإنني كلما رأيت فتى وسيماً، أُطيل النظر إليه، ثم أقترب منه، وأشعر أنني أحببته، وتعلقت به، وقد أحببت أخيراً فتى، لأنه يشبه المطرب (...) والمشكلة أنني أحب هذا المطرب جداً، وأتمنى الاتصال به، والحديث معه، إنني أشعر بالقلق والتوتر، وقد تراجع مستواي الدراسي، ماذا أفعل؟ أرجو ألاّ تكتب أي بيانات عني.

(...)



❖❖ منذ أكثر من عشرين عاماً، أجرى باحث إنجليزي دراسة، على البنات الصغيرات هناك، وقال: أن البنت عندهم، بدأ اهتمامها يتلاشى بعروستها في سن مبكرة، لاهتمامها بالفتيان منذ الصغر، وذلك بسبب ما هم عليه في مجتمعاتهم، من اختلاط وإعلام وأفلام وغيرها من الوسائل التي تؤثر في الصغار، وتختصر مدة طفولتهم البريئة، وتدفع البنت إلى السوء.. ظننت يومها أن مجتمعاتنا في مأمَنٍ من هذا السوء، ولكن مرت الأيام، وانتقلت هذه العدوى إلى بعض المجتمعات العربية، ووقع بعض بناتنا فيما وقعت فيه بناتهم، والدليل على ذلك أنتِ.

الواضح أنكِ تأخذين ثقافتك ومُثُلك العليا من المطربين والمطربات، بسبب كثرة مشاهدتك ومُعايشتك لهم، ثم يأتي بعد ذلك الاختلاط، ووجودك في أسرة لا تتحرى الحلال والحرام في العلاقات، فقد تركت لك الحبل على الغارب، تفعلين ما تشائين، وهذا هو أحد أهم أسباب تعاسة الإنسان.

لاحظي أنك تقولين: (كلما رأيت فتى) أي أن الأمر يبدأ بالنظرة، ثم إطالة النظر، حتى يحدث التعلق، وكما أن المشكلة تبدأ بالنظر، فإن علاجها يبدأ بِغَض البَصر، وغَض البصر لا يأتي بقرار، بل لابد من الرجوع إلى الله، والإكثار من العبادات التي تجعل الإنسان يخشى ربه، ويسيطر على هواه، ويقاوم رغباته، ويخاف النظر إلى ما يُغضب الله.

احرصي على القراءة في كتب السيرة وحياة الصحابة، ومعرفة حياة الصحابيات، حتى يَكُنَّ قدوة لك، واحرصي على قراءة القرآن الكريم، وسماع الأشرطة الدينية، واتخذي صديقات صالحات.

اجتنبي الاختلاط، حاولي الانتقال إلى مدرسة بنات، فإذا تَعَذَّر ذلك، فاختاري مجموعة من البنات الصالحات، لِيَكُنَّ سياجاً لك من الخطأ.. ولعل قصتك تكون عبرة لكل البنات، كي لا يصبحن مثلك.

صديقتي الوح

❖ أحب صديقتي الوحيدة حباً شديداً، أحاول إرضاءها دائماً، ولكنها كثيراً ما تغضب مني، قاطعتني منذ مدة، وكلما حاولت الاعتذار لها لا تقبل عذري، رغم أنني لم أخطئ في حقها، ماذا أفعل؟ أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري.

ن.ع.ع

دبي. الامارات

❖❖ لعلك أسرفتِ في حبها، واقتربتِ

مشكلة



حلّال المشاكل.. في انتظاركم خمس ساعات يومياً على (الشبكة)



هذا الفتى.. تعرَّض للاختطاف!

يقول فتى في الخامسة عشرة من عمره أنه تعرَّض لمحاولة اختطاف! سألته:

❖ كيف حدث ذلك؟

❖❖ كنت عائداً من مدرستي، دخلت شارعاً ضيِّقاً حيث يقع بيتنا، فرأيتُ رجلاً يتبعني بسيارته، ثم نزل ونظر في وجهي، ثم عاد إلى سيارته، واستمر في متابعتي.

❖ لماذا لم تستغث بأحد المارة، أو تجرِ مسرعاً إلى بيتك؟

❖❖ كنت أراوغه كي لا يعرف بيتي، فدخلتُ سوبرماركت صغيراً، وانتظرت كي أعرف أين سيذهب، وماذا يفعل؟ ثم خرجت مسرعاً إلى بيتي.

❖ وماذا حدث بعد ذلك؟

❖❖ أخبرت أبي، فلما سأل عن ذلك الرجل وجده ضيفاً عند أحد الجيران، أبي يقول أن هذا الجار على خُلُق، ولا بد أن ضيفه مثله، فقلت له: يمكن أن يكون جارنا طيباً، ولكن صديقه سيء!

❖ لا، فالمرء مثل صاحبه، ألم تسمع قول رسول الله ﷺ: «الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ» ولكن كيف اهتدى أبوك لهذا الرجل؟

❖❖ عن طريق رقم السيارة.

❖ أنت قلت أنك كنت في حالة خوف، وأنك كنت تسعى للهرب خوفاً من الملاحقة، فكيف استطعت تسجيل رقم السيارة؟

❖❖ كان معي زميل آخر، فلما دخلت السوبرماركت، طلبت منه أن يسجل رقم السيارة.

❖ أنت لم تذكر أن زميلاً كان معك، يبدو أنك تضيف شخصيات الحكاية حسب الطلب، وفترات الصمت التي تمر بها، تدل على أنك تؤلف، ولكنك بطيء في التأليف.

❖❖ أنت تسيء الظن بي، ألا تعرف: ﴿إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ﴾؟

❖ نعم، بعض الظن إثم، وليس كل الظن إثماً، فقد أمرنا الله أن نجتنب كثيراً من الظن، والأفضل أن نجتنب كل الظن، كي لا نقع في شيء من الإثم، ليس معنى ذلك أن نصدِّق كل ما يُقال لنا، فالمسلم ذو فراسة، فإذا وجد شيئاً يدعو للشك والريبة، ينبغي أن يُعْمِل عقله بشيء من الحكمة، من غير أن يظلم أحداً، بل وَرَدَ أن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: «احتجزوا من الناس بسوء الظن» أي لا تثقوا بكل أحد فإنه أسلم لكم.

❖❖ العجيب أن أبي أيضاً لا يصدِّق ما قلته له حول .اولة اختطافي!

❖ على كل حال، نحن أمام احتمالين، إما أنك تعاني خوفاً مَرَضِياً من الناس، يجعلك تظن أنك سوف تتعرض للاعتداء، وإمَّا أنك تحاول أن تنسج الحكايات المثيرة حول نفسك، كي تلفت انتباه الناس، وتصبح مصدر اهتمامهم. فإذا كنت تعاني خوفاً مرَضياً، حاول ألاَّ تستسلم لمخاوفك، بل قاومها، ولا تَخَفْ إلا مما اعتاد الناس الخوف منه، فإذا لم تتحسن حالك، حاول زيارة الطبيب النفساني. إما إذا كنت تحاول أن تنسج بعض الحكايات، لتكون مصدر اهتمام الناس من حولك، فاعلم أن ذلك يقلل من شأنك، خاصةً إذا شاع بين الناس أن حكاياتك من نسج خيالك.



...يدة.. غاضبة

منها بإلحاح جعلها تشعر بالضيق والملل، فلم تتركي لها مساحة كي تمارس خصوصياتها. لا تقاطعيها ولا تلحّي عليها ولا تبالغي في الاقتراب منها، واحرصي على أن تكون لك أكثر من صديقة، من غير التصاق بإحداهن، يدفعها إلى الملل والهروب.

إلى كل أب وأم

التقيتُ على غير موعد، برجل في الثلاثينيات من عمره، لفت نظري صمته الوقور، فلما تكلم، لمستُ فيه حرصاً على الفصحى، ورغم أنني لم أره من قبل، إلا أنني أبديت إعجابي بحرصه على لغة القرآن، سألته عن سر حُبِّهِ للغة العربية واهتمامه بها، فأشار إلى سيدة فاضلة كانت تجلس إلى جواره، وقال: الفضل لله ثم لأمي، فقد حبَّبَتني في القراءة منذ بداية المرحلة الابتدائية، سألته: ماذا كنت تقرأ، فقال: كنت أقرأ بنَهَم، مجلة «ماجد».

فلما عرف أنني واحدٌ من أسرة «ماجد»، أخذ يحدثني عن ذكرياته مع المجلة، فقال: بَدَأَتْ علاقتي بها منذ العدد الثاني، وذلك سنة ١٩٧٩، أي منذ قرابة الثلاثين عاماً، حينما كنت مع أسرتي في الخليج، كنت أتلقفها بفرح كل أسبوع، أقرأ كل كلمة فيها، وأقوم بالتحضير للإذاعة المدرسية من موضوعاتها، وقد استمر حرصي عليها، حتى بعد عودتي إلى بلدي، والتحاقي بكلية الحقوق، ولم أنقطع عنها رغم مشاغل عملي بالقضاء، وأنا حريص على أن ينشأ أولادي على حبها.

عرَّفَني بنفسه قائلاً: حازم عبد السلام، رئيس .كمة الإسكندرية، ثم غاص في أعماق طفولته، وراح يتحدث عن زكية الذكية، وبستان المعرفة، وأحباب الله، ثم ذَكَّرَته والدته، كيف أنه كان لا يهدأ حتى يعثر على فضولي، وأنها كانت تجمع له المجلة في مجلدات، وتحتفظ بها في مكتبته، التي كانت تضم كُتباً، تناسب مراحل عمره المختلفة.

هكذا فإن القراءة الجادة، في الكتب والمجلات ذوات القيمة، تشكل ركيزة في بناء أولادنا ثقافياً ونفسياً ولُغَوياً، لذا ينبغي أن نحث أولادنا على القراءة، ونبدأ بأنفسنا لنكون قدوة لهم.

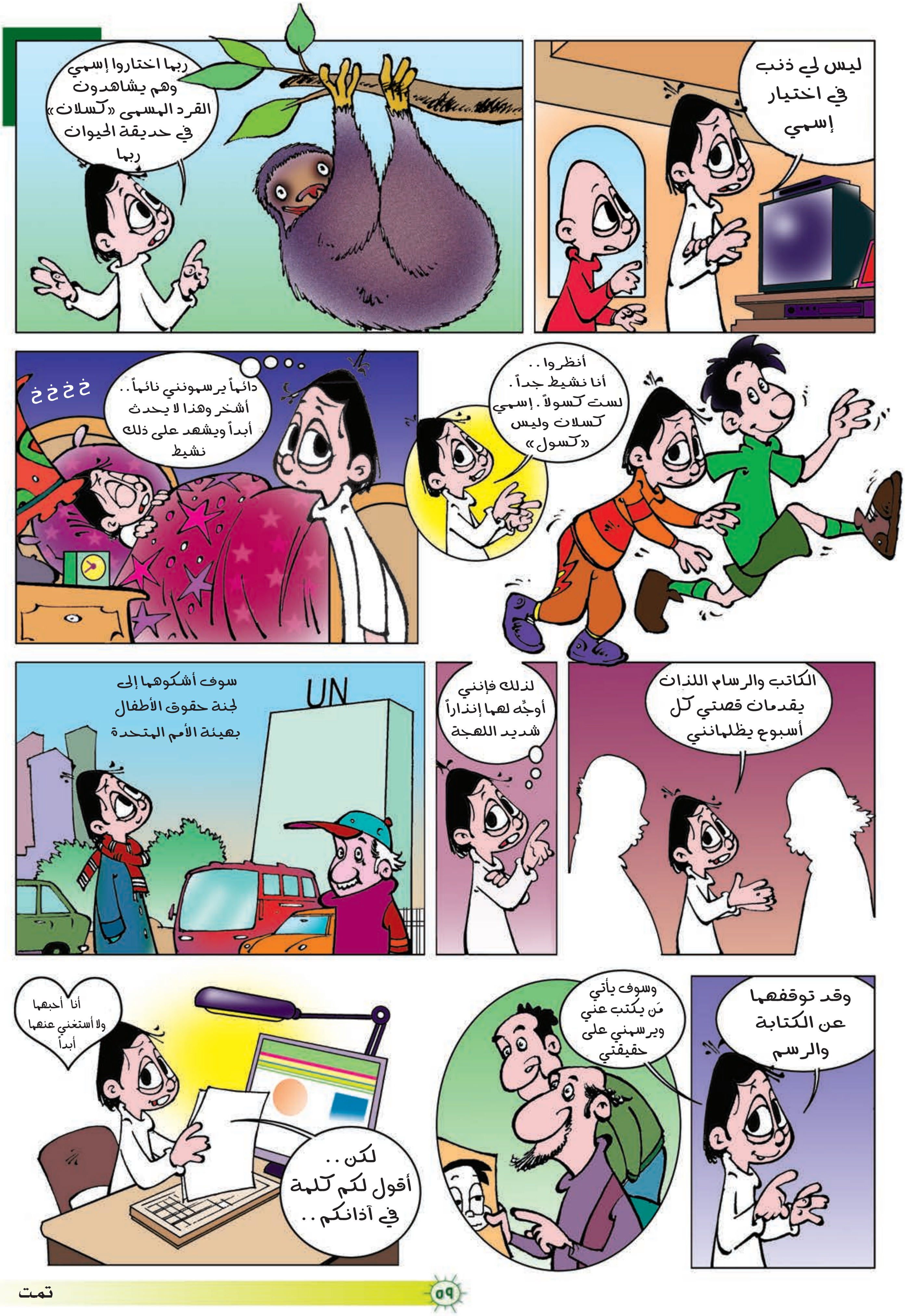
خليل الحداد



ننّوس



حاسة الذوق أقوى عند الأطفال منها عند الكبار لوجود حُليمات ذوقية أكبر لديهم.


ليس لي ذنب في اختيار إسمي
ربما اختاروا إسمي وهم يشاهدون القرد المسمى «كسلان» في حديقة الحيوان ربما
أنظروا .. أنا نشيط جداً . لست كسولاً . إسمي كسلان وليس «كسول»
دائماً يرسمونني نائماً .. أشخر وهذا لا يحدث أبداً ويشهد على ذلك نشيط
خ خ خ خ
الكاتب والرسام اللذان يقدمان قصتي كل أسبوع يظلمانني
لذلك فإنني أوجّه لهما إنذاراً شديد اللهجة
سوف أشكوهما إلى لجنة حقوق الأطفال بهيئة الأمم المتحدة
UN
وقد توقفهما عن الكتابة والرسم
وسوف يأتي مَن يكتب عني ويرسمني على حقيقتي
أنا أحبهما ولا أستغني عنهما أبداً
لكن .. أقول لكم كلمة في آذانكم ..

تمت

كسلان جداً

إنذار شديد اللهجة!



■ سيناريو: أحمد .مد ■ رسوم: مصطفى رحمه



ضحك ولعب وجدّ





هل تريد أن تعرف مستوى ذكائك؟

هذا الاختبار يحدد هذا المستوى، كل المطلوب منك أن تجيب على الأسئلة العشرة بأكملها، أمامك اختيارات (أ، ب، ج، د، هـ)، أو أن تجيب على السؤال بإجابة واحدة، على الأسئلة.

لا تنظر إلى الإجابات إلا بعد الانتهاء من حل كل الاختبار.

حدِّد وقتاً للانتهاء من الحل، وليكن في البداية ربع ساعة كحد أقصى، على أن ينخفض هذا الوقت في كل مرة مع الاختبارات الجديدة.

اعطِ لنفسك خمس درجات على كل إجابة صحيحة، وفي النهاية قارن مجموع درجاتك بالآتي:

- من ٤٥ إلى ٥٠ (ممتاز).
- من ٤٠ إلى ٤٥ (جيد جداً).
- من ٣٥ إلى ٤٠ (جيد).
- من ٢٥ إلى ٣٥ (متوسط).
- أقل من ٢٥ (أقل من المتوسط).

اختبارات قياس الذكاء

١- ما الكلمة التي لا ترتبط بالكلمات الأخرى التالية:
(أ) النهر (ب) البحيرة (ج) الزجاج (د) السمك (هـ) المحيط.

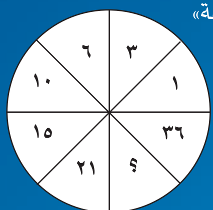


٢- إذا استطاع طفل أن يقفز إلى ارتفاع متر ونصف، كم سنتيمتراً قفز؟
(أ) ١٥٠ (ب) ٢٠٠ (ج) ٣٥٠ (د) ١٧٠ (هـ) ١٠٠.

٣- أي شهور السنة يزيد يوماً في السنة الكبيسة؟:
(أ) فبراير (ب) أبريل (ج) سبتمبر (د) يونيو (هـ) نوفمبر.



٤- ضع الرقم المناسب بدلاً من علامة الاستفهام (؟).
«الحل عكس اتجاه عقارب الساعة»



٥- إذا كانت سرعة قطار ٥٠ كيلومتراً في الساعة، كم كيلومتراً يقطعها في أربع ساعات؟
(أ) ٢٠٠ (ب) ١٣٠ (ج) ١٠٠ (د) ١٥٠ (هـ) ٣٠٠.



٦- إن البدين بالنسبة للرفيع مثل الطويل بالنسبة لـ:
(أ) الصديق (ب) الصغير (ج) الكبير (د) القصير (هـ) المرتفع.

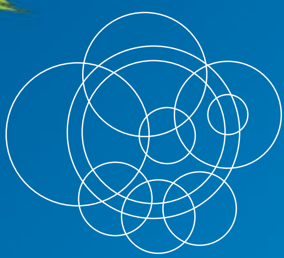
٧- ما العدد الذي إذا ضُرب × ٣ يُنتج العدد الذي يساوي ٢×٩؟
(أ) ٥ (ب) ٧ (ج) ٢ (د) ٨ (هـ) ٦.

٨- أي من البلاد الآتية لا يتماشى مع الباقي؟
(أ) فرنسا (ب) إنجلترا (ج) الهند (د) سويسرا (هـ) النرويج.



٩- أي الكلمات الآتية تكون الأولى في الترتيب الأبجدي؟
(أ) دب (ب) أبيض (ج) ليل (د) سعيد (هـ) بطل.

١٠- كم عدد الدوائر في هذا الشكل؟



حلول اختبر ذكاءك

١- (الزجاج). ٢- (١٥٠). ٣- (فبراير). ٤- (٢٨). ٥- (٢٠٠).
٦- (القصير). ٧- (٦). ٨- (الهند). ٩- (أبيض). ١٠- (١٠).


هواة
التلوين

١٠ آلاف عام قـ

Cinema

سينما



يحكي الفيلم عن رحلة مغامرات أسطورية إلى عالم خرافي، وتدور أحداثه في العام ١٠ آلاف قبل الميلاد، حيث أفيال الماموث العملاقة تسرح وتهز الأرض بأقدامها، في مكان تعيش فيه أيضاً قبيلة جبلية.

بطل الفيلم الصياد الشاب «دله» الذي يلعب دوره الممثل «ستيفن ستريت»، تجده يصارع الوحوش والحيوانات الضارية، إلى أن يلتقي «إيفوليت» التي تلعب دورها الممثلة «كاميلا بيلي». لكن مجموعة أشرار تتكوَّن من أفراد يُشكلون عصابة من المحاربين الغامضين، يهاجمون القبيلة ويختطفون «إيفوليت»، فيجمع «دله» حشداً كبيراً من .اربي القبيلة الأقوياء لمطاردة المختطفين حتى آخر مكان في العالم، ويخرج لإنقاذها من بين أيديهم.

فنون جميلة

حقيبة جميلة



الأدوات:

قطعتان من الخيش لعمل الحقيبة.
خيوط صوف ملوَّنة.
إبرة كبيرة «إبرة تنجيد».

الخطوات:



١- أرسم الشكل المراد تنفيذه.



٢- أنقل الرسم على قطعة الخيش بالكربون.



٣- إبدأ بالحياكة فوق الخط المرسوم، وذلك بغرزة السراجة وترك خيط واحد من نسيج الخيش.



٤- استمر في حياكة الرسم بالخيوط الملوَّنة حسب الرغبة، حتى تنتهي من حياكة الرسم كله.



٥- ضع هذه القطعة فوق قطعة الخيش الأخرى، وحِكْها من الجوانب ومن الأسفل، ثم قم بعمل يد من الخيط، بهذا تحصل على حقيبة جميلة.

الرقم ١٣ هو رقم سعد في إيطاليا، على



...بل الميلاد

10.000 BC

الفيلم في سطور

- تاريخ العرض: ٧ مارس ٢٠٠٨
- المخرج: رولاند ايميريتش
- المؤلفان: رولاند ايميريتش، هارالد كلوسر
- الممثلون: ستيفن ستريت، كاميلا بيلي، كليف كروتيس، عمر الشريف، ريكي ريتشي
- الاستديو: إخوان وارنر
- تصنيف الفيلم: مغامرات، دراما
- معدّل مشاهدة الفيلم: بإرشاد عائلي - فوق ١٣ عاماً

معلومة

«١٠ آلاف عام قبل الميلاد» فيلم من إخراج: «رولاند ايميريتش»، الذي أخرج من قبل، فيلمَي (يوم الاستقلال) و(اليوم التالي).

كلمة جديدة

«الماموث» فيل عملاق منقرض. كان يعيش في أوروبا الوسطى قبل آلاف السنين. بلغ ارتفاعه أكثر من أربعة أمتار ونصف المتر. عاش مع إنسان ماقبل التاريخ في سيبيريا. كانت له أنياب معقوفة، وشعر وبْري. وكان يُعاصر الكركدن الوبري، والنمر الضخم ذا الأنياب التي تُشبه السيف.

عكس كثير من دول العالم.

أصدقاء ماجد

ظرفاء جداً

رسوم: كريم العشري

برج جحا

سُئل جحا عن برجه، فقال أنه الجدي. بعد سنوات سُئل نفس السؤال فقال أنه التيس. قيل له: لكنك ذكرت من قبل أنه الجدي؟!

قال: لابد وأن الجدي كبر!



زيانة سالم الهنداسي
مريم بنت عمران
السويق . سلطنة عمان

عداد

انتاب أحدهم الأرق ولم يعرف كيف ينام! قال له صاحبه:

ـ عد من واحد حتى ١٠٠ وخلال ذلك ستشعر بالنعاس.

بدأ يعد، وعندما وصل إلى الرقم ٧٠ نهض ليغسل وجهه حتى يستطيع مواصلة العد!



مصطفى شريف ابراهيم
مدرسة الزهرات
القاهرة . مصر

جميع الحلقات

ساذج وضع ثلاثين تلفزيوناً فوق بعضها.. يريد رؤية المسلسل كاملاً!



عبدالهادي حنفي
الشهيد عدنان دلال
حلب . سوريا

حادث سير

بينما كان الفيل يسير مسرعاً، تعرَّض لحادث.. صدمته نملة!



زهرة الصباح
بنزرت . تونس

نكتة = ٥٠٠٠ فلس



وجد شرطي المرور ولداً ينام على الطريق، وعندما سأله عن السبب قال:

.أحجز مكاناً لسيارة أبي بعد عودته من عمله!

ابراهيم .مد .مود
عمان . الأردن


النجدة يا عالم .. الحقوني بطني ستنفجر
الحمد لله وصلت سيارة الإسعاف
AMBULANCE
إلحقووووني .. آآآه .. يا بطني .. آه ..
AMBULAN
ولكن الشاورما .. لا تعمل حموضة بهذا الشكل !
قل لي يا حنتوفة .. ماذا أكلت كي يحدث لك هذا؟
أكلت شاورما يا دكتور!
أعرف يا دكتور .. أعرف
لكن الورق الملفوف به الشاورما هو الذي يسبب لي الحموضة
ها !!!

تمت

حنتوفة

آه يابطني.. آه!

■ سيناريو: عبدالإله رؤوف ■ رسوم: جيهان بدراوي



موزة الحبوبة وشقيقها رشود



متحف اللوفر.. في باريس وأبوظبي

شعر الملك الفرنسي «فيليب أوجست» أن باريس قد تكون عرضة للهجوم المفاجئ أثناء غيابه، فقرر بناء قلعة ضخمة على الضفة الشمالية لنهر السين في باريس عام ١١٩٠ لحماية المدينة من أي خطر مفاجئ، وأخذت القلعة إسم المكان التي شيِّدت عليه وهو «لوفر». هذه القلعة التاريخية هي التي تحولت إلى متحف اللوفر، أحد أشهر المتاحف في العالم.

فكرة إنشاء المتحف تعود إلى الملك الفرنسي «فرانسوا الأول» وهو أحد ملوك فرنسا، الذي جمع ١٢ لوحة فنية إيطالية، لمجموعة من أهم الفنانين، وزيّن بها قلعة اللوفر. مع مرور الأشهر والسنوات أخذت المجموعة في الازدياد، وتابع عدد من حكام فرنسا عملية إثراء المتحف بأعمال فنية مميزة، إلى أن وصل عددها إلى نحو ٢٥٠٠ قطعة وتحفة فنية عام ١٧١٥، ولكنهم احتفظوا بها لمتعتهم الخاصة، وعرضوها في البلاط الملكي. كما اتخذ بعض هؤلاء الملوك من القلعة مقراً لإقامتهم الدائمة، مثل «فرنسوا الثاني» و«شارل التاسع» و«هنري الثالث»، وراح كل منهم يعدل في شكل قصر اللوفر وفقاً لذوقه الخاص، مهملين جمع اللوحات والقطع الفنية، إلى أن قامت الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩، وتحولت قلعة اللوفر إلى متحف الجمهورية في العاشر من أغسطس عام ١٧٩٣، وفتح أبوابه للجمهور الذي تمكن أخيراً من الاستمتاع بمشاهدة مجموعة ضخمة من الأعمال الفنية الشهيرة.



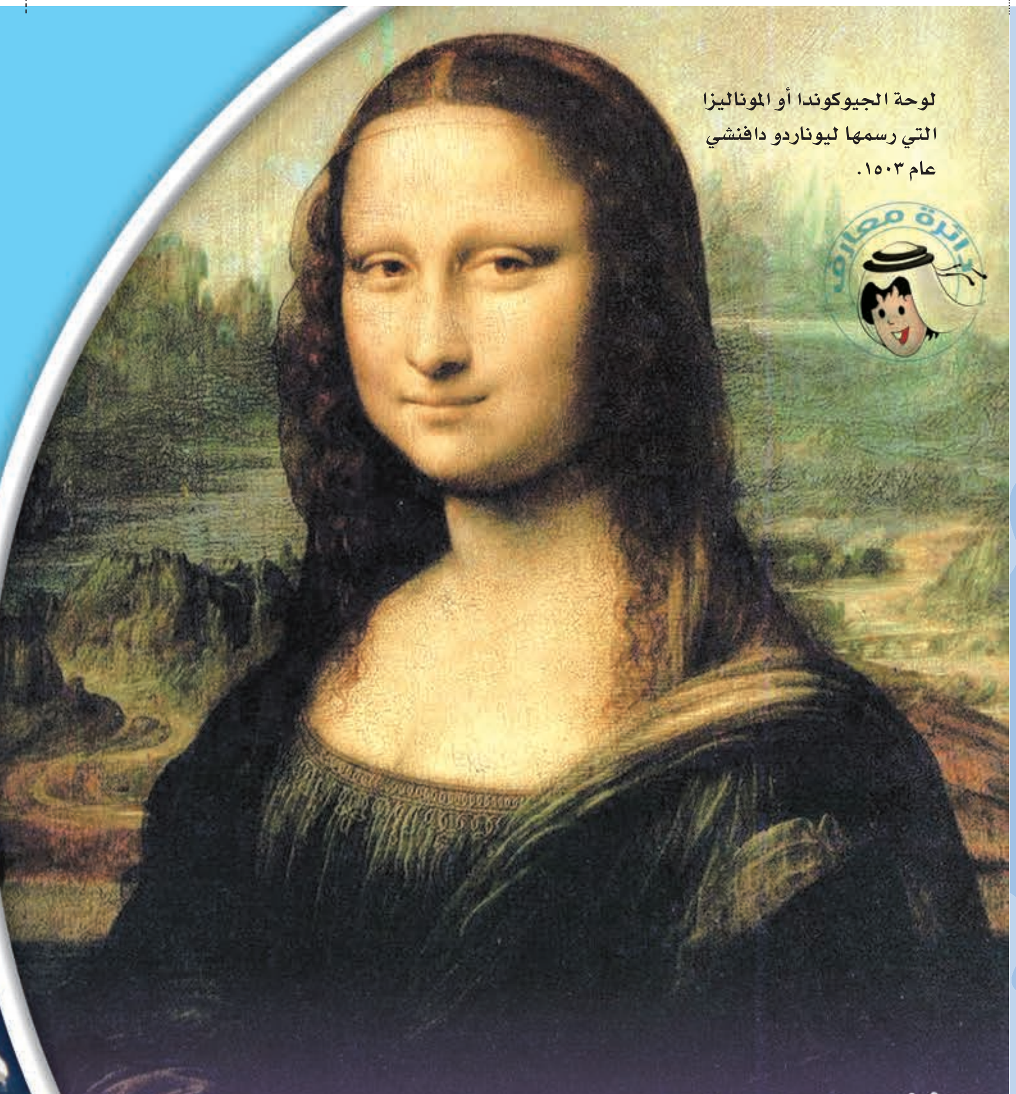
اللوفر.. في أبوظبي

في إطار اتفاقية التبادل الثقافي التي وُقعت بين أبوظبي وفرنسا، ستستضيف أبوظبي لمدة ٣٠ عاماً فرعاً من متحف اللوفر، كجزء من متحف عالمي ضمن المنطقة الثقافية في «جزيرة السعديات» على بُعد ٥٠٠ متر من شواطىء أبوظبي.

سيشمل المتحف مجموعات فنية متكاملة ونادرة من متاحف فرنسية، مثل «متحف دوكي برانليه» و«مركز جورج بومبيدو» و«متحف فيرساي» و«متحف دورسيه». ومن المتوقع افتتاح متحف «اللوفر أبوظبي» عام ٢٠١٢ ليصبح أضخم مشروع ثقافي وحضاري معاصر تشهده أبوظبي.. تبلغ مساحته ٢٤ ألف متر مربع، ويضم صالات عرض تمتد على مساحة ٦ آلاف متر مربع، مخصصة للمجموعات الفنية الدائمة، بالإضافة إلى صالات أخرى مساحتها ألفا متر مربع للمجموعات المؤقتة.



مجسم لمتحف «لوفر أبوظبي» المتوقع افتتاحه عام ٢٠١٢.



لوحة الجيوكوندا أو الموناليزا التي رسمها ليوناردو دافنشي عام ١٥٠٣.

أشهر اللوحات

من المؤكد أن يوماً واحداً لن يكفي لزيارة المتحف لضخامة حجمه وتعدُّد أقسامه وكثرة محتوياته، فهو يضم أعداداً هائلة من التحف والمنحوتات واللوحات، ومن أشهرها «جيوكوندا» أو «الموناليزا» تحفة «ليوناردو دافنشي» التي رسمها عام ١٥٠٣، وتمثال ملكة الجمال «فينوس» للنحات «ميللو» بالإضافة إلى وجه «فرانسيس الأول» للرسام «تيتيان»، ولوحات الرسام الفرنسي «تولوز لوتريك»، كما يمكن لزوار اللوفر مشاهدة لوحة زيتية شهيرة هي لوحة تتويج «نابليون الأول» للرسام «دافيد»، بالإضافة إلى تمثال «بيليجورا» الذي استُخدم في فيلم «البيليجورا شبح اللوفر».

ماجد نرحب بك عضواً في أسرة التحرير

ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

الهوايات: ....

هاتف: .... E-mail: ....

ضع علامة [3] في مربع واحد

☐ للنشر مع أصدقاء ماجد ☐ للنشر في ركن التعارف ☐ للنشر في ركن تعارف بالانترنت ☐ للحصول على بطاقة المندوبين

شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

إسم المرسل: ....

مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

(..................)

أصدقاء جدد

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

اسألوا أهل الذكر

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد.

يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.

أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

بصراحة

مارأيك في عدد المجلة هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز ◯ جيد ◯ متوسط ◯ ضعيف ◯

نابليون يوزع اللوحات

بعد مرور ثلاث سنوات على افتتاح متحف الجمهورية أو المتحف الفرنسي، تقرَّر إغلاقه لأعمال الصيانة ثم أعيد افتتاحه مرة أخرى عام ١٧٩٩ بإسم المتحف المركزي للفنون، ثم تغير إسمه مرة أخرى ليُطلق عليه إسم متحف نابليون.

كان لنابليون بونابرت دور كبير في زيادة أعداد القطع الفنية النادرة المعروضة بين جدران المتحف، كان يأخذها كنوع من أنواع الضريبة من الدول التي يستعمرها، كما اهتم بتعديل قاعاته، وركز على صيانته وأمر بنحت واجهة المتحف التي تطل على نهر السين. كان ينوي ربط المتحف بقصر «التويلري» الذي لا يبعد عنه كثيراً ليكونا قصراً واحداً، إلا أن خسارته في معركة «ووترلو» ودخول أعدائه إلى فرنسا واستيلاءهم على أكبر قدر من الكنوز، دفع نابليون إلى توزيع عدد من اللوحات والقطع الفنية في جميع أنحاء فرنسا وإهدائها إلى متاحف المقاطعات المختلفة وإلى الكنائس.

حريق مدمر

مع تولي «شارل العاشر» حكم فرنسا أضيفت الآثار الفرعونية المصرية والتحف اليونانية إلى معروضات ومقتنيات المتحف، أما القاعة التي تضم آثار الحضارة الآشورية فقد افتُتحت في عهد الملك «لويس فيليب» الذي أخذ على عاتقه إطلاق مشروع ربط اللوفر بقصر التويلري مرة أخرى، إلا أن المشروع لم يبدأ تنفيذه إلا أيام «نابليون الثالث»، واستغرق العمل فيه خمس سنوات، وبعد مضي ١٣ عاماً على ربط القصرين ببعضهما البعض أحرِق قصر التويلري ودُمر معه نحو ٧٠ ألف كتاب و.طوطة نادرة، وكادت نيران الحرائق أن تبتلع اللوفر لولا تدخُّل البحارة الفرنسيين لإنقاذه. بقيت آثار الحريق ظاهرة على المتحف حتى عام ١٨٨٢، حيث تم إزالة الركام المحترق ورُممت قاعات المتحف المتضررة.

٧ ملايين زائر.. سنوياً

بمرور السنوات توالت الترميمات والتعديلات، وتدفقت المقتنيات التي تنوَّعت بين لوحات فنية وقطع أثرية ومنحوتات نادرة، إلى أن أصبح أحد أشهر وأضخم متاحف فرنسا والعالم، إلا أنه لم يكن يتسع لعرض جميع كنوزه في الماضي، فاتخذ الرئيس الفرنسي عام ١٩٨١ قراراً بترميم المتحف وإعادته إلى هيئته الأصلية تحت مسمى «جراند لوفر»، ولهذا بدأت مراحل توسعته عام ١٩٨٤ واستمرت إلى ١٩٩٨ ليأخذ الشكل النهائي الذي هو عليه حتى يومنا هذا.

يستقبل متحف اللوفر سنوياً أكثر من ٧ ملايين زائر، يأتونه من .تلف بقاع العالم لمشاهدة مقتنياته التي بلغ عددها ٣٥ ألف تحفة، وزِّعت على مساحة تصل إلى نحو ٦٠ ألف متر مربع.

«هرم اللوفر» هو المدخل الرئيسي للمتحف، وهو مبنى زجاجي هرمي تم افتتاحه في عام ١٩٨٩، يقع تحته بهو الاستقبال المسمى «رواق نابليون»، ويضم تحفاً شرقية ومنحوتات مصرية قديمة وفنوناً إسلامية، بالإضافة إلى التحف الإغريقية والرومانية، وقاعات تروي تاريخ اللوفر في القرون الوسطى.

٩ مجموعات رئيسية

يضم اللوفر تسع مجموعات رئيسية هي: قسم الآثار الإغريقية والأترورية والرومانية، وقسم الآثار الشرقية القديمة، الذي يضم حضارات الشرق الأدنى القديمة، التي تعود إلى ٧ آلاف عام قبل الميلاد، وقسم فن الرسم الذي يتناول تاريخ فن الرسم في أوروبا من منتصف القرن الثالث حتى منتصف القرن التاسع عشر، بالإضافة إلى قسم الفنون المصرية القديمة الذي أنشأه عالم الآثار المصرية «جان فرانسوا شامبليون»، وقسم المنحوتات الذي يضم منحوتات أوروبية منذ مطلع القرون الوسطى حتى منتصف القرن التاسع عشر، وقسم التحف الفنية الذي يضم أعمالاً من .تلف العصور، كما يضم قسم الفنون الإسلامية، وقسم الفنون التخطيطية، كما يضم قسم تاريخ متحف اللوفر، ولوفر القرون الوسطى.

ضع الصمغ داخل المستطيلات المحددة ثم أثنِ هذا الجزء بعد طي الغلاف

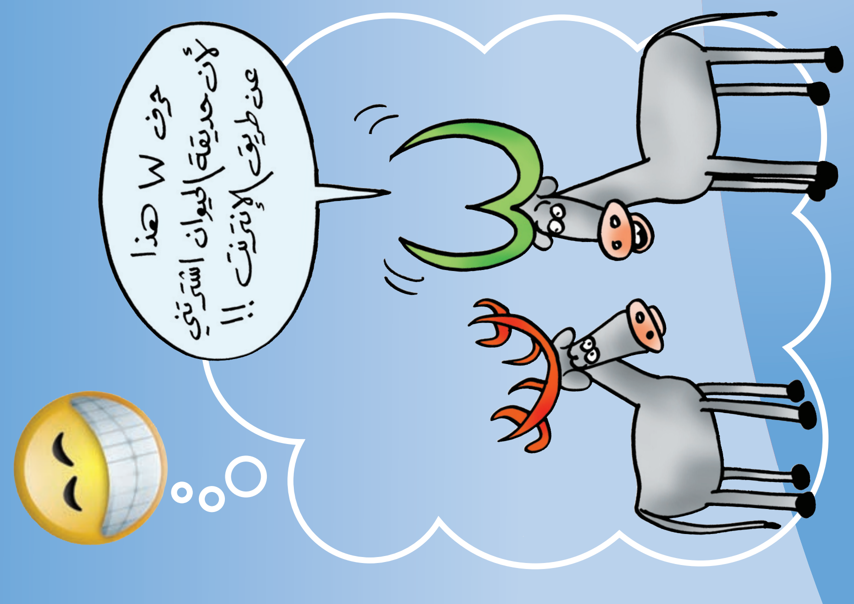
الاسم:

المدرسة:

تاريخ الميلاد:

العنوان:

أطو الصفحة هنا



ماجد

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقات

ماجد

الأربعاء ٥ مارس ٢٠٠٨م

العدد ١٥١٥



- كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقتَي أجمل تعليق، وأكمل الرسم).
- تُنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع وترسَل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.

المسابقة الكبرى





رحلة الأحلام إلى ديزني لاند



فرصة الفوز متاحة
أمام ١٠ أصدقاء

إنها فرصة العمر!

هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء، قضاء أيام، في مدينة ديزني لاند الساحرة والاستمتاع بألعابها التي تفوق الخيال

سيتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين المشاركين في المسابقة، الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر لمدة ٥٢ أسبوعاً، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها

لاتتردد في المشاركة فقد تكون أحد الفائزين العشرة الذين يحالفهم الحظ بهذه الرحلة الرائعة

إجمع البطاقات من ١ إلى ٥٢ واحتفظ بها إلى نهاية المسابقة

ماجد

المسابقة الكبرى
رحلة العمر إلى ديزني لاند

1

الآن مجموعة الطوابع العربية 2007

تستطيع أن تحصل على مجموعة الطوابع العربية الجديدة، التي أطلقنا عليها مجموعة ٢٠٠٧. تضم (٥٠) طابعاً تمثل معظم الدول العربية



٥٠ طابعاً
١٠ دراهم

أرغب في شراء مجموعة الطوابع العربية ٢٠٠٧

الإسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: [.....................................]

أرسل هذه البطاقة مصحوبة بقيمة الطوابع إلى العنوان التالي:
مجلة ماجد - ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - دولة الامارات

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها

نحن قريبون منك



أينما كنت،
يمكنك أن تحصل
على نسختك من

ماجد

اشترك الآن لتصلك
المجلة قبل الآخرين.

أسعار الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله:

- الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات
- دول الخليج ٤٥٠ درهماً
- بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً
- أوروبا ٩٠٠ درهم
- الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً
- أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم (الدولار= ٣٫٧ درهم إمارات)

الاسم: ....

العنوان: ....

....

رقم الهاتف: ....

- للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠



للاشتراك من خارج الإمارات، إملأ بيانات هذه البطاقة وارسلها مصحوبة بشيك أو حوالة بنكية مقبولة الدفع في الامارات، بإسم:

شركة أبوظبي للإعلام
مجلة ماجد
ص. ب ٣٥٥٨ أبوظبي
للاستفسار هاتف: ٤١٤٤٧٧٧ (٩٧١٢)

دعوة لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يُكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية: (٧) إلى الآية: (١٠) من سورة (المُمْتَحَنَة) من قول الله: ﴿عَسَى اللهُ﴾ إلى قول الله تعالى: ﴿وَاللهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾.

❖ ما معنى الكلمات التالية:

١. تَبَرُّوهُمْ.
٢. ظَاهَرُوا
٣. أَنْ تَوَلَّوْهُمْ.

١٠ جوائز قيمة كل منها: ٤٠ درهماً



أجمل تعليق



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.



٨ جوائز قيمة كل منها: ٢٠ درهماً

الميدالية الذهبية



للعام الخامس على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، بعد الإقبال الشديد من القراء على المشاركة فيها.

❖ شروط المسابقة:

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

(٢) إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين

1

١٢ جائزة قيمة كل منها: ٢٠ درهماً

مرحباً بالزوار

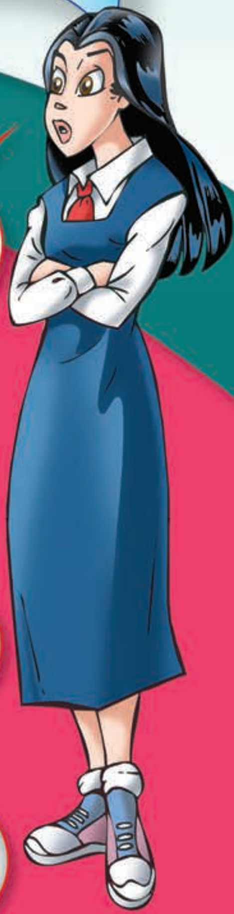
أهلاً ومرحباً بك في موقع «ماجد» على شبكة الانترنت سيتم إجراء قرعة كل أسبوع لاختيار ١٢ صديقاً من زوار الموقع ليفوز كل منهم بجائزة قدرها ٢٠ درهماً. احرص على كتابة إسمك وعنوانك البريدي، حتى نرسل إليك الجائزة في حال فوزك.



علاقة وثيقة

ثلاث دوائر فقط من بين هذه الدوائر.. توجد علاقة وثيقة بينها. حدِّد أرقام الدوائر الثلاث.





١٠ جوائز قيمة كل منها: ٣٠ درهماً

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية

(١) فيها المقر الرئيسي لمجلة «ماجد» في دولة الإمارات العربية المتحدة.

(٢) حرفان متشابهان - صوت الماء «معكوسة».

(٣) حرف أبجدي - غاب.

(٤) (... جداً) من شخصيات مجلة «ماجد» المحبوبة جداً.

(٥) نقولها في التليفون «معكوسة».

(٦) وقف للقتال أثناء الحرب لفترة زمنية .دودة - عملة آسيوية.

(٧) طالبة بمدرسة البنات في مجلة «ماجد».

■	ي	ب	ظ	و	ب	أ
				■		ل
			■			ذ
	■					ك
			■	■	■	ي
		■				ه
■						■

الكلمات الرأسية

(١) (زكية...) شخصية .بوبة في مجلة «ماجد».

(٢) عكس موجب «معكوسة» - أرشد.

(٣) حرفان متشابهان - كلمة (لا) «بالإنجليزية».

(٤) نصف كلمة (ظريف) - يخصه «معكوسة».

(٥) آلة موسيقية.

(٦) كلمة (يفر) «مبعثرة» - نبات عطري يُستخدم في تطييب الطعام والقهوة «معكوسة».

(٧) رئيس فريق البحث الجنائي في مجلة «ماجد».

١٠ جوائز قيمة كل منها: ٣٠ درهماً

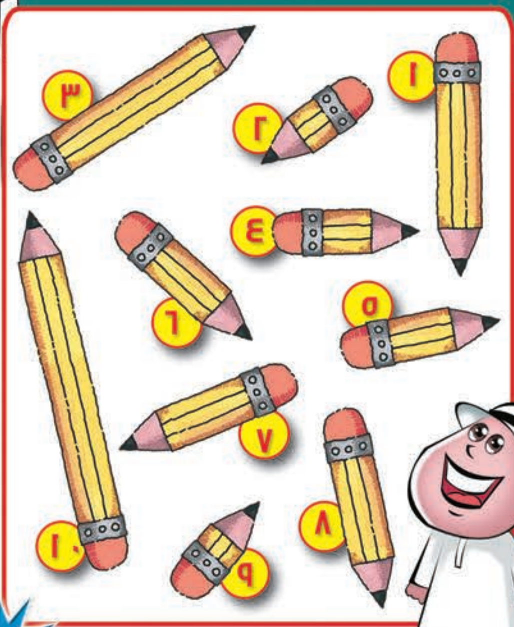
جائزة الأسبوع

ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تُمنح لعشرة أصدقاء، يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.

١٠٠ درهم

أمامك عشرة أشكال ذات أحجام .تلفة.. دقِّق النظر.. وحاول أن ترتبها من الأطول إلى الأقصر. أكتب أرقامها بالترتيب: الأطول ثم الأقصر.. وهكذا.

الأطول.. فالأقصر



١٠ جوائز قيمة كل منها: ٣٠ درهماً

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مربعات كبيرة. عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل خط أفقي، ومرة واحدة في كل خط رأسي، ومرة واحدة في كل مربع من المربعات الستة.

٢٠ درهماً

١٢ جائزة قيمة كل منها:



		٢	٤		
٤					٢
	٢			٣	
	٤			٦	
١					٦
		٣	٥		

عـالِم.. وكتـاب

العلماء العرب
برعوا في كافة مجالات
الثقافة والفنون والفلك والطب
والهندسة ولهم مؤلفات كثيرة.
أمامك ثلاثة علماء وثلاثة كتب.
المطلوب منك أن تحدد
إسم مؤلف كل كتاب.





الديـنـوري.. هـو أبو حنيفة بن داود الديـنـوري، لُقِّب بشيـخ النباتيين. تُرجمت كتبه الى اللاتينية. توفي عام ٩٩٥م.



ابن يونس.. هو أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يوسف المصري، وُلد في القاهرة، رصد كسوف الشمس. توفي عام ١٠٠٩م.



ابن البيطار.. هو أبو ـمد عبدالله بن أحمد بن البيطار، وُلد بالأندلس عام ١١٧٧م. أعظم صيادلة الإسلام وأعظم علماء النبات.. توفي عام ١٢٤٨م.

أسماء الكتب

١	الجامع لمفردات الأدوية والأغذية.
٢	النبـــات.
٣	جداول في الشمس والقمــر.

٢٠ درهماً

١٢ جائـزة قيمة كل منها:



فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. إبحث عنه!

٢٠ درهماً

١٠ جوائـز قيمة كل منها:

إذا كنت من هـواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



أكمل الرسم

٣٠ درهماً

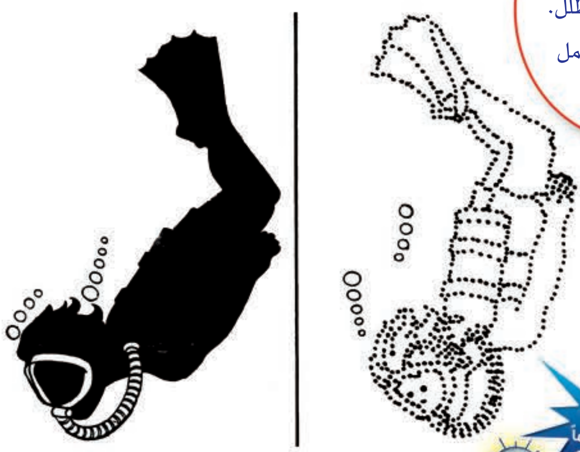
٣ جوائز قيمة كل منها

جغرافيـــا



١٠ جوائـز قيمة كل منها: ٣٠ درهـــماً

ماذا يعمل؟





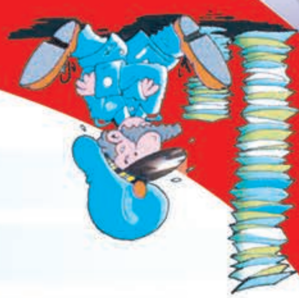
٩ جوائـز قيمة كل منها: ٢٠ درهـــماً



ماجد

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي – ص.ب: ٣٥٥٨

العدد ١٥١٥



■ إنزع هذه الصفحة مع الصفحة التي تليها ثم إطوِهما لتحصل على المظروف

أغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

حلول المسابقات

أكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

عــالم.. وكتـاب



الدينوري



ابن يونس



ابن البيطار



دعوة لحفظ القرآن الكريم

سوف أحفظ ـ بإذن الله ـ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: (.................................)، وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة (.................................) يوم (.................................).

● أما معاني الكلمات فهي:

١- ....
....

٢- ....
....

٣- ....
....





أجمل تعليق



جغرافيا

إسـم القارة: ....

الـدول هي:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

٧- ....





فضولي يتحدى



أنا موجود
على صفحة رقم:
(.............)

الأطول.. فالأقصر

أكتب الأرقام بالترتيب
من الأطول للأقصر:





علاقة وثيقة

أرقام الدوائر الثلاث هي:





أكمل الرسم





اطوِ الصفحة هنا

سودوكو

		٢	٤		
٤					٢
	٢			٣	
	٤			٦	
١					٦
		٣	٥		

الكلمات المتقاطعة

■	ي	ب	ظ	و	ب	أ
				■		ل
			■			ذ
	■					ك
			■	■	■	ي
		■				ه
■						■

الفائزون في مسابقات ماجد العدد ١٥٠٩

دعوة لحفظ القرآن الكريم



■ معنى الكلمات:

(١) لِّينَة: نَخْلَة.

(٢) عَلى أُصُولِها: على سُوقِها.

(٣) دُولَةً بَيْنَ الأَغْنِياءِ: مِلْكاً مُتَداوَلاً بينهم خاصة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) فاطمة فتحي . مدرسة الطلائع . أبوظبي . الامارات

(٢) سوسن حسن . مدرسة مصطفى مشرفة . الإسكندرية . مصر

(٣) زياد ناصر . مدرسة الشيخ ابراهيم . الحمراء . سلطنة عمان

(٤) فاطمة عبدالغني . مدرسة المستقبل . الرفاع الشرقي . البحرين

(٥) هاجر عمر . مدرسة المنار الجديد . الخرطوم . السودان

(٦) .مد حسن . مدرسة ربعي بن عامر . الرياض . السعودية

(٧) .مود . .مد . مدرسة البحتري . حلب . سوريا

(٨) بثينة بوريشي . مدرسة عبدالكريم الخطابي . طنجة . المغرب

(٩) عائشة .مد . مدرسة خديجة . أبوظبي . الامارات

(١٠) ياسمين صلاح . مدرسة الشرف . القاهرة . مصر.

حيـــرة فنـــان

■ ٩ ببغاوات.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله .مد . مدرسة صلاح الدين . أبوظبي . الامارات

(٢) هاجر .مد . مدرسة سوزان مبارك . القاهرة . مصر

(٣) خالد أحمد . الشيخ ناصر بن راشد . مسقط . سلطنة عمان

(٤) .مد العربي مفرج . مدرسة عبدالله كنون . طنجة . المغرب

(٥) حسين .مد . مدرسة الدراز . سار . البحرين

(٦) نبيهة سليمان . مدرسة بلقيس . صنعاء . اليمن

(٧) عيسى أحمد . مدرسة التربية الأهلية . الخبر . السعودية

(٨) أيوب .مد . مدرسة عين البستان . عجلون . الأردن

(٩) تهاني سعيد . مدرسة صفية . الفجيرة . الامارات

(١٠) شيماء جابر . مدرسة دميرة . طلخا . مصر

الساحر والقبعة



■ ١٧ زجاجة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) .مد حامد . مدرسة المنارة . أبوظبي . الامارات

(٢) عمر .مد . الشهيد .مد عبده . البحيرة . مصر

(٣) هبة أحمد فاضل . مدرسة نزوى . سلطنة عمان

(٤) فجر .مود . مدرسة الرفاع الغربي . مدينة حمد . البحرين

(٥) خالد هاشم . مدرسة حي الثورة . بورتسودان . السودان

(٦) أحمد ناظم . مدرسة البنيان . صنعاء . اليمن

(٧) حسن عبدالكريم . الشهيد الطالب السهيل . بغداد . العراق

(٨) ابتهال سالم . مدرسة غرناطة . بنغازي . ليبيا

(٩) يوسف سالم . مدرسة القاسمية . رأس الخيمة . الامارات

(١٠) أحمد طارق . مدرسة الإهرامات . القاهرة . مصر

مرحـباً بالزوار

١٢ صديقاً اخترتهم بالقرعة من بين زوار موقع ماجد، فاز كل منهم بجائزة المسابقة وقيمتها ٢٠ درهماً:

الصديقة: آمال بويوسف الدار البيضاء .المغرب

الصديق: جمال فياض سقار. دبي. الامارات

الصـديـق: عـادل عـبـدالمنـعـم أبـوالـذهـب. السنطة. مصر

الصـديـقـة: غـالـيـة عـبـيـد سـالم. السـيـب. سلطنة عمان

الصديقة: ليان بشناق. عمان. الأردن

الصديقة: منيرة عبدالعزيز عبدالله. أم الحصم. البحرين

الصديقة: تانيا رمزي ترزيان. أبوظبي .الامارات

الصديق: هيثم عبدالغفور المسوتي. أبوظبي. الامارات

الصديق: عيد مبارك خميس. الفجيرة. الامارات

الصـديـقـة: هـدايـة عـوض. مكة المكرمة. السعودية

الصـديـقـة: إيـثـار أسـامـة أبـوالـعـبـاس. الـزقـازيـق. مصر

الصديقة: هدى فايد. القاهرة. مصر



احذف الأرقـــام



■ تمساح.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ريم عبدالله. مدرسة التربية الإسلامية. رأس الخيمة. الامارات

(٢) .مد صابر. مدرسة أبوبكر الصديق. الجيزة. مصر

(٣) آمنة حمود. مدرسة الشعثاء. نزوى. سلطنة عمان

(٤) شروق هلال. مدرسة جواهر. الحد. البحرين

(٥) .مد بابكر. مدرسة الشيخ يوسف الدقير. الخرطوم. السودان

(٦) ليلى حميد. مدرسة السنابس. كرباباد. البحرين

(٧) أحمد بذارة. مدرسة الباسل للمتفوّقين. إدلب. سوريا

(٨) يوسف جلال. مدرسة ضرار بن الأزور. صفوى. السعودية

(٩) عبدالقادر .مد. مدرسة سعد بن معاذ. أبوظبي. الامارات

(١٠) عبدالله .مد. مدرسة الجمعية الخيرية. الإسكندرية. مصر

منا الألف إلى الياء



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) لينة حسن. مدرسة السارية. العين .الامارات

(٢) رويدا حسن. كلية الآداب. القاهرة. مصر

(٣) هاجر سالم. مدرسة معاذة العدوية. الباطنة. سلطنة عمان

(٤) عبدالعزيز عبدالمؤمن. مدرسة عبدالله كنون. طنجة. المغرب

(٥) سارة شاهين. مدرسة الرفاع الشرقي. البحرين

(٦) .مد عبدالله. الشهيد يحيى المتوكل. صنعاء. اليمن

(٧) إيناس الرمضاني. مدرسة ابن الهيثم. باجة. تونس

(٨) همام عبدالإله. مدرسة الخليج. الدمام. السعودية

(٩) مصباح .مد. مدرسة صلاح الدين. أبوظبي. الامارات

(١١) نور الدين سليمان. بسام شاوي. إدلب. سوريا

(١٠) شروق أشرف. مدرسة عمر بن الخطاب. أسيوط. مصر



أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً



● فكرة: حسن عبدالله
الحديدة . اليمن



● فكرة: عيسى حسن
الحد . البحرين



● فكرة: رانا حازم
القاهرة . مصر



● فكرة: مريم ناصر
الاحساء . السعودية



● فكرة: سوسن .مد
الدوحة . قطر



● فكرة: أكرم مطر
نزوى . سلطنة عمان



● فكرة: .مد عبدالله
العين . الامارات



● فكرة: أسماء صالح
بورتسودان . السودان

الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) فاطمة .مد . مدرسة النور . الشارقة . الامارات

(٢) .مود صلاح . مدرسة الروضة . طلخا . مصر

(٣) يونس صالح . مدرسة سيح الشا.ات . بهلاء . سلطنة عمان

(٤) ربيعة المودن . مدرسة للاكنزة . الرباط . المغرب

(٥) حسين .مد . مدرسة الضياء . إسكان سلماباد . البحرين

(٦) بيان نبيه . المدرسة الأولى . الرياض . السعودية

(٧) بشرى مرتضى . معهد فوريو . صنعاء . اليمن

(٨) أمل حمزة . مدرسة حي الشباب . قفصة . تونس

(٩) شيماء .مد . مدرسة الفجر . أبوظبي . الامارات

(١٠) أحمد .مد . مدرسة مغازي عبد الوهاب . دكرنس . مصر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ب	و	ظ	ب	ى	
٢		ع		ن	و		م
٣	د	ر				ن	ل
٤	ب		ل		ر	ى	غ
٥	ى		م	ن		و	ى
٦		ف	م	ى		ى	م
٧	م	ل	ش	م	ر	ق	ه

معالم ودول



■ برج الأتوميوم في العاصمة البلجيكية بروكسل: أقيم بمناسبة معرض بروكسل العالمي عام ١٩٥٨، ويرتفع ١٠٣ أمتار.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) حمزة سامي. مدرسة بيت المقدس. أبوظبي. الامارات

(٢) أروى أحمد. المعهد الأزهري. القاهرة. مصر

(٣) سليمان سعيد. مدرسة فلج دارس. نزوى. سلطنة عمان

(٤) منى علي. مدرسة أسماء ذات النطاقين. الحد. البحرين

(٥) أحمد .مد. مدرسة المثنى بن حارث. الدوحة. قطر

(٦) آ ية .مد. مدرسة الأشبال المقدسية. عمان. الأردن

(٧) إلهام خليفة. مدرسة الحادية عشر. الإحساء. السعودية

(٨) أسامة .مد. مدرسة بلال بن رباح. صنعاء. اليمن

(٩) نوال علي. معهد الامارات. أبوظبي. الامارات

(١٠) حسام عبدالسلام. المدرسة الحديثة. المنصورة. مصر

أكمل الرسم



الصديقات الثلاث فازت كل منهن بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً.



رسم الصديقة: بسمة الزاكي.
مدرسة بورتسودان. السودان



رسم الصديقة: آلاء أحمد.
مدرسة الارتقاء. أبوظبي. الامارات



رسم الصديقة: منة الله حسام.
مدرسة مصطفى كامل. شمال سيناء. مصر



أشــكال وخطــوط

■ الأشكال المختبئة بين الخطوط مبيَّنة في الرسم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) زهراء أيمن . مدرسة الحيرة . الشارقة . الامارات .
(٢) مالك آدم . مدرسة الغد المشرق . الإسكندرية . مصر
(٣) إيهاب أحمد . مدرسة أبوبكر . سيدي بوزيد . تونس
(٤) .مد موسى . مدرسة ابراهيم بن سعيد . الحمراء . سلطنة عمان
(٥) مريم الحاج . مدرسة حمود عبدالعزيز . إدلب . سوريا
(٦) كرم العقرباوي . مدرسة الفكر التربوي . عمان . الأردن
(٧) فرح فيصل . مدرسة المستقبل . جدة . السعودية
(٨) ريان .مود . مدرسة الغدير . صور . لبنان
(٩) عائشة فوزي . مدرسة اليحر . العين . الامارات
(١٠) جمال عبدالناصر . مدرسة الكراكات . كفر الشيخ . مصر



فضولي يتحدى

■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:



(١) علي .مد . مدرسة عبدالجليل . أبوظبي . الامارات
(٢) .مد كمال . مدرسة الأندلس . المنصورة . مصر
(٣) أقدار مسعود . مدرسة عائشة بنت .مد . الحمراء . سلطنة عمان
(٤) عزت .مد . مدرسة عبدالحميد شرف . عمان . الأردن
(٥) .مد عصام . مدرسة كمبوني . بورتسودان . السودان
(٦) حنان عزيزي . مدرسة حساني . الدشيرة . المغرب
(٧) آمنة أكبر خان . مدرسة سبأ . مدينة حمد . البحرين
(٨) فيروز حسين . مدرسة خولة بنت الأزور . صنعاء . اليمن
(٩) مهند العلوش . مدرسة مجيد شمليط . دير الزور . سوريا
(١٠) غفران بعزيز . مدرسة الجوكندة . المروج ٣ . تونس
(١١) ابراهيم علاء . مدرسة الخليج الإنجليزية . الدوحة . قطر
(١٢) هبة وليد . كلية البنات . بيروت . لبنان
(١٣) فارس عصام . مدرسة الفيصلية . مكة المكرمة . السعودية
(١٤) رانيا عمر . مدرسة الحكمة . عجمان . الامارات
(١٥) أحمد عفيفي . مدرسة عمر بن عبدالعزيز . الإسماعيلية . مصر

ســؤال مشفــر

■ السؤال بعد فك الشفرة هو:
عدّاء لُقِّب بالمعجزة (كارل لويس).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عادل عبدربه . مدرسة الدوحة . الشارقة . الامارات
(٢) مصطفى حسين . مدرسة د. طه حسين . أسوان . مصر
(٣) أحمد ناصر . مدرسة سعد بن الربيع . الرستاق . سلطنة عمان
(٤) شهد وائل . المدرسة الفلسطينية . الدوحة . قطر
(٥) يوسف .مد . مدرسة الرشيد . المنامة . البحرين
(٦) أحمد عمران . مدرسة حيفا . دمشق . سوريا
(٧) .مد عماد . الثانوية الجديدة . المنيا . مصر
(٨) بشير ثروت . مدارس الرضوان . عمان . الأردن
(٩) جوهرة صالح . الثانوية الأولى . الجفر . السعودية
(١٠) ياسين عبدالملك .مد . عدن . اليمن
(١١) عايدة وائل . مدرسة الوردية . أبوظبي . الامارات
(١٢) زينب إيهاب . مدرسة كفر ميت فارس . الدقهلية . مصر

جائزة الأسبوع

هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة بجائزة هذا الأسبوع.

يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن اللّه.



❖ طارق رفعت الحسن (١٣ سنة) - متوسطة الإحسان - أبها - السعودية.



❖ ضحى يحيى أحمد (١٠ سنوات) - مدرسة هند بنت أمية - عمان - الأردن.



❖ عبد الرحمن عبد اللّه حسن (١٤ سنة) - المعهد الديني - المنامة - البحرين.



❖ حمزة أيمن مأمون (١٠ سنوات) - مدرسة دوحة الرحاب - دمشق - سوريا.



❖ عبد الرحمن عبد اللّه راشد (١١ سنة) - مدرسة ابن دريد - الباطنة - سلطنة عمان.



❖ ندى منجي الطيبي (١٣ سنة) - مدرسة حي التحرير الإعدادية - تونس العاصمة - تونس.



❖ فاطمة وجدي علي (١٧ سنة) - مدرسة سوزان مبارك - القاهرة - مصر.



❖ عبير حمد عبد اللّه (١٥ سنة) - مدرسة الهمهام - رأس الخيمة - الإمارات.



❖ نبيل .مد علي (١٣ سنة) - مدرسة الارتقاء - الحديدة - اليمن.



❖ .مد نور الدين .مد (١٤ سنة) - ثانوية .مد السادس الإعدادية - وجدة - المغرب.